

.INGRESSO/ <i>Entryway.</i>	pag. 8 . 9
.COLLEZIONE/ <i>Collection</i> ARIETTE.	pag. 10 . 21
.COLLEZIONE/ <i>Collection</i> ARCANDA.	pag. 22 . 31
.COLLEZIONE / <i>Collection</i> TABIÀ.	pag. 32 . 41
.COLLEZIONE / <i>Collection</i> MAESTRALE.	pag. 42 . 45
TAVOLINI E PORTA TV/ <i>Tables and tv units.</i>	pag. 46 . 53
.LIBRERIE E MENSOLE/ <i>Bookcases and shelve.</i>	pag. 54 . 57
.POLTRONE/ <i>Armchairs.</i>	pag. 58 . 59
.DIVANI/ <i>Sofas.</i>	pag. 60 . 61
.DIVANO LETTO/ <i>Sofas-beds.</i>	pag. 62 . 63
.TAVOLI/ <i>Tables.</i>	pag. 64 . 81
.SEDIE/ <i>Seating.</i>	pag. 82 . 87
.LETTI/ <i>Beds.</i>	pag. 90 . 113
.COMPLEMENTI NOTTE/ <i>Bedroom accessories.</i>	pag. 114 . 125
.SCRIVANIE/ <i>Desks.</i>	pag. 126 . 129
.ARMADI/ <i>Wardrobes .</i>	pag. 130 . 137
.BAGNI/ <i>Bathrooms.</i>	pag. 138 . 149
.PORTE INTERNE/ <i>Interior doors.</i>	pag. 150 . 151
.COLORI E FINITURE / <i>Colours and finishes.</i>	pag. 152 . 153





•

IL CALORE DELLA NATURA

THE WARMTH OF NATURE

•

AMIAMO I MATERIALI VERI, VIVI, AUTENTICI. PER QUESTO PRODUCIAMO ARREDI UNICI, DALLE LINEE PURE E DALLA RASSICURANTE NATURALEZZA, RISULTATO DI UN PROCESSO PRODUTTIVO CHE ESPRIME UN PROFONDO RISPETTO PER L’UOMO E PER L’AMBIENTE. USIAMO SOLO LEGNO D’ABETE ROSSO MASSELLO PRIVILEGIANDO IL LEGNO PROVENIENTE DA ZONE SELEZIONATE E SOGGETTE A UN RIMBOSCHIMENTO CONTROLLATO. TUTTE LE FASI DI LAVORAZIONE – DALL’ESSICCAZIONE, ALLA LEVIGATURA, ALL’INTAGLIO – AVVENGONO PRESSO IL NOSTRO MOBILIFICIO. PER LA VERNICIATURA UTILIZZIAMO PRODOTTI A BASE ACQUOSA, TOTALMENTE ATOSSICI. COSÌ I NOSTRI MOBILI - PRIVI DI QUALSIASI EMISSIONE NOCIVA E NATURALI AL 100% - DIVENGONO ELEMENTI D’ARREDO CHE EMANANO UN CALORE, UN PROFUMO SPECIALE, QUELLO DEL LEGNO NELLA SUA INTEGRITÀ, DONANDO A CHI LI ACQUISTA IL PIACERE DI RESTARE IN CONTATTO CON LA VITALITÀ DELLA NATURA.

We love real, authentic, living materials, which is why we make unique furniture featuring clean lines and a reassuring natural quality, the result of a production process that conveys a deep-rooted respect for people and the environment. We use only solid European spruce wood, favouring wood from areas that are carefully selected and have reforestation programmes in place. All stages of the production process – from drying and sandpapering through to cutting out the wood – are carried out in-house. When it comes to coatings, we use water-based products, entirely free of toxins – the same coatings used on children’s toys (European standard EN 71-3). Hence we craft wood into furniture – completely free of harmful emissions and 100% natural – that gives off a sense of warmth and that special smell of unadulterated wood, so that its new owners can enjoy the feeling of staying in contact with living nature.



• LEGNO 100% *100% WOOD* •

VENTO, TERRA, PENDENZA, SOLE, ACQUA... SOLO ATTRAVERSO UN MIX CALIBRATO DI QUESTI ELEMENTI SI POSSONO TROVARE DELLE ZONE PARTICOLARMENTE ADATTE ALLE COLTIVAZIONE DEGLI ABETI ROSSI. E DALLA SELEZIONE DI QUESTE ZONE DI PROVENIENZA INIZIA IL NOSTRO LAVORO DI ATTENZIONE AL PRODOTTO, ALL'AMBIENTE, ALL'UOMO... LA NOSTRA CULTURA DEL LEGNO CI FA PRIVILEGIARE ZONE SOGGETTE A RIMBOSCHIMENTO CONTROLLATO NEL SALISBURGHESE E NEI PAESI SCANDINAVI: COSÌ L'ABETE MASSELLO CHE UTILIZZIAMO PER I NOSTRI MOBILI È UN LEGNO TOTALMENTE "SANO", PRIVO DI QUALSIASI EMISSIONE NOCIVA, NATURALE AL 100%, SENZA NESSUNA LAVORAZIONE CHE NE POSSA ALTERARE LA SUA STRUTTURA E LA SUA TOTALE ECOLOGICITÀ.

Wind, earth, slope, sun, water...it takes a calibrated blend of these elements to produce areas that are particularly well suited to growing European spruce. And the selection of managed reforestation areas from which to source wood is where our job of caring for the product, environment and people begins... our wood culture has led us to favour areas around Salzburg and in Scandinavian countries: hence the solid spruce we use for our furniture is a totally "healthy" wood, completely free of harmful emissions, 100% natural, without any processing interfering with its structure and entirely environmentally friendly quality.

• NATURALE 100% *100% NATURAL* •

IL NOSTRO È UN VERO MOBILIFICIO, DOVE CHI ARRIVA RESPIRA I PROFUMI DEL LEGNO E DEL SOTTOBOSCO, DOVE VENGONO ESEGUITE TUTTE LE FASI DELLA LAVORAZIONE: DALL'ESSICCAZIONE IN UN GRANDE FORNO PER FAR EVAPORARE L'UMIDITÀ E STABILIZZARE IL LEGNO, ALLA LEVIGATURA E INCOLLATURA DELLE TAVOLE; DALLA MINUZIOSA RICERCA E ASPORTAZIONE MANUALE DELLE PICCOLE SACCHE DI RESINA, ALL'INTAGLIO DI CORNICI E DECORI. UNA FASE PARTICOLARMENTE IMPORTANTE PER GARANTIRE LA NATURALITÀ DEL PRODOTTO E LE SUE VALENZE ECOLOGICHE, È QUELLA DELLA VERNICIATURA: DA NOI VENGONO UTILIZZATE SOLO VERNICI AD ACQUA, TOTALMENTE ATOSSICHE, LE STESSO UTILIZZATE PER LA FINITURA DEI GIOCATTOLI DEI BAMBINI (NORMATIVA EUROPEA EN 71-3). TANT'È CHE I NOSTRI ADDETTI NON USANO NESSUNA MASCHERINA...

Our furniture factory is the real deal, a place where you can smell the scent of wood and undergrowth, home to each stage of the production process: from drying in a large oven to evaporate the moisture and stabilize the wood, to sandpapering and gluing together the planks; from the painstaking search and manual removal of small pockets of resin, to cutting out cornices and decorations. One particularly important stage in the process to ensure that the product's natural and ecological credentials remain intact is coating: we use only water-based paints and varnishes, entirely free of toxins - the same coatings used to finish children's toys (European standard EN 71-3). In point of fact, our staff don't even wear masks of any kind...

• ECOLOGICO 100% *100% ENVIRONMENTALLY FRIENDLY* •

LA SCELTA DEL LEGNO, LE FASI DI LAVORAZIONE, LA VERNICIATURA... IL NOSTRO PROCESSO PRODUTTIVO È TOTALMENTE ECOSOSTENIBILE FINO ADDIRITTURA ALLA TOTALE ASSENZA DI MATERIALE DI SCARTO, IN QUANTO I TRUCIOLI DERIVANTI DALLA LAVORAZIONE DELL'ABETE SONO PARTICOLARMENTE AMBITI PER LE LETTIERE DI CAVALLI E ALLEVAMENTI AVICOLI. PERTANTO POSSIAMO GARANTIRE CHE NON SOLO CHI LAVORA NELLA NOSTRA AZIENDA HA A CHE FARE CON MATERIALI TOTALMENTE NATURALI, MA ANCHE CHI VIVE NELLE ZONE A NOI LIMITROFE NON RESPIRA NESSUN MATERIALE COMBUSTO NOCIVO. DALLA MATERIA PRIMA AL PRODOTTO FINITO, TUTTO SI ESPRIME CON LA MASSIMA ATTENZIONE ALLA TUTELA DEI NOSTRI COLLABORATORI E DEI NOSTRI CLIENTI CHE SCEGLIENDO QUESTI MOBILI POSSONO STAR CERTI DI PORTARSI IN CASA UN PEZZO AUTENTICO DI NATURA!

From the selection of the wood, through every stage of the work process, including coating...our production process is environmentally sustainable from start to finish, right down to the elimination of all waste material since the shavings generated as we shape the spruce is highly prized by horse owners and bird farms for use as litter. So not only are we making sure that people working in our company have to deal only with entirely natural materials, we even make sure that people living in the surrounding area don't have to breathe in harmful gases given off by combustion. From the raw material through to the finished product, our undivided focus is on protecting our workers and our customers who, in choosing this furniture, can be confident that what they're actually taking home is an authentic piece of nature!

• CERTIFICAZIONI *CERTIFICATION* •

SCANDOLA MOBILI SRL HA OTTENUTO NEL 2003 LA "CERTIFICAZIONE DEL SISTEMA DI GESTIONE AZIENDALE PER LA QUALITÀ" SECONDO LA NORMA UNI EN ISO 9001:94, POI CONVERTITA IN ISO 9001:2008. TALE NORMA RIGUARDA L'INTERO PROCESSO AZIENDALE, DALLA PROGETTAZIONE FINO ALL'ASSISTENZA POST-VENDITA.

LA CERTIFICAZIONE OTTENUTA DALLA SCANDOLA MOBILI SRL DIMOSTRA COME L'AZIENDA SIA AFFIDABILE, IN QUANTO GESTITA SECONDO I PRINCIPI ORGANIZZATIVI DELLA NORMA ISO 9001, VOLTI SOPRATTUTTO ALLA SODDISFAZIONE DEL CLIENTE.

LA SCANDOLA MOBILI SRL GARANTISCE ALLA PROPRIA CLIENTELA, ATTRAVERSO IL MIGLIORAMENTO CONTINUO DEI PROCESSI AZIENDALI, PRODOTTI SEMPRE PIÙ AFFIDABILI E INNOVATIVI. FARE QUALITÀ NON È UN OBBLIGO, MA UN'OPPORTUNITÀ DI CRESCITA CONTINUA.

Scandola Mobili srl's Quality Management System was certified in 2003 to standard UNI EN ISO 9001:94, and later upgraded to ISO 9001:2008. This standard concerns the whole business process, from design through to after-sales support. This certification vouches for our reliability since our company is managed according to the organizational principles of standard ISO 9001, the ultimate aim of which is customer satisfaction. Here at Scandola Mobili srl, we promise our customers increasingly reliable and innovative products through the continuous improvement of our company processes, and deliver on that promise. We view producing quality not so much as an obligation but as an opportunity for continuous growth.





PANNELLO APPENDIABITI AL ML / CASSAPANCA ARIETTE CON ZOCCOLO APERTO
Coat rack Panel per metre (min. 0.6 m) / Ariette chest with arched plinth



APPENDIABITI A ML (MIN. 0,6 M.)
Coat rack per metre (min. 0.6 m)

GN 1202
L. 100 H. 24 P. 23



CASSAPANCA ARIETTE CON PIEDINI
Ariette chest with feet

GN 1200C
L. 102 H. 50 P. 40



CASSAPANCA ARIETTE CON ZOCCOLO
Ariette chest with plinth

GN 1200A
L. 102 H. 49,5 P. 40



PANNELLO APPENDIABITI AL ML (MIN. 0,6 M.)
Coat rack panel per metre (min. 0.6 m)

GN 1204
L. 100 H. 200 P. 8



CASSAPANCA ARIETTE CON ZOCCOLO APERTO
Ariette chest with arched plinth

GN 1200B
L. 102 H. 49,5 P. 40



CASSAPANCA TABIÀ
Tabià chest

GN 1236
L. 130 H. 50,5 P. 49



BASE ARIETTE 3 + ZOCCOLO APERTO+ALZATA
Ariette base 3 + arched plinth + hutch



BASE ARIETTE 2 + ZOCCOLO APERTO+ALZATA
Ariette base 2 + arched plinth + hutch

GN 1209B
L. 118 H. 194 P. 50



BASE ARIETTE 2 + ZOCCOLO+ALZATA
Ariette base 2 + plinth + hutch

GN 1209A
L. 118 H. 194 P. 50



BASE ARIETTE 3 + ZOCCOLO APERTO+ALZATA
Ariette base 3 + arched plinth + hutch

GN 1213B
L. 168 H. 194 P. 50



BASE ARIETTE 3 + ZOCCOLO+ALZATA
Ariette base 3 + plinth + hutch

GN 1213A
L. 168 H. 194 P. 50

.COLLEZIONE/ *COLLECTION* ARIETTE.

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES*.

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES*.



BASE ARIETTE 2 + ZOCCOLO APERTO

Ariette base 2 + arched plinth

L. 114 H. 88,5 GN 12088 P. 50



BASE ARIETTE 3 + ZOCCOLO APERTO

Ariette base 3 + arched plinth

L. 164 H. 88,5 GN 12108 P. 50



BASE ARIETTE 4 + ZOCCOLO APERTO

Ariette base 4 + arched plinth

L. 218 H. 88,5 GN 12118 P. 50



BASE ARIETTE AD ANGOLO + ZOCCOLO APERTO

Ariette corner TV unit with arched plinth

L. 70 H. 88,5 GN 12068 P. 70



BASE ARIETTE 2 + ZOCCOLO APERTO+ALZATA

Ariette base 2 + arched plinth + hutch

35 SONO LE VARIANTI COLORE A DISPOSIZIONE PER LA FINITURA DI TUTTI I NOSTRI ARREDI. TROVIAMO TRA DI ESSE FINITURE LISCE, FINITURE SPAZZOLATE, FINITURE ANTICATE O SBIANCATE (TALCATE).

LE TINTE LEGNO, CONTINUAMENTE RIVISTE PER DARE ANCORA OGGI UN CARATTERE CONTEMPORANEO, SONO APPREZZATE PERCHÉ AUTENTICHE NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE.

BIANCO, BEIGE E GRIGIO SONO LA BASE PER OTTENERE UN ARREDAMENTO SENZA TEMPO E, NEGLI ULTIMI ANNI, HANNO ACQUISITO UNA RILEVANZA SEMPRE MAGGIORE. ALLO STESSO TEMPO VI È UNA FORTE RICHIESTA DI CARATTERISTICHE QUALI NATURALITÀ E AUTENTICITÀ, BEN VEICOLATE DALLE TONALITÀ CALDE DEL GRIGIO E DALLE “TINTE FANGO” CHE, SOPRATTUTTO IN COMBINAZIONE CON IL LEGNO, ASSUMONO UNA GRANDE IMPORTANZA.

COLORI MISTI NELLE TONALITÀ PASTELLO DANNO ORIGINE A UN AMBIENTE ACCOGLIENTE ISPIRATO ALLA NATURA. LA CROMIA DISCRETA DEI MATERIALI NATURALI SI ADATTA PERFETTAMENTE ALL’ASPETTO DELICATO DELLE SUPERFICI OPACHE.

COLORI BRILLANTI E SGARGIANTI DAL CARATTERE DECISO CONFERISCONO UN TOCCO VIVACE. QUESTA GAMMA DI FINITURE CONTEMPLA SIA UNA POLICROMIA INTENSA SIA UNA TRASPARENZA LUMINOSA CHE CONFERISCONO CARATTERE ALLA STANZA.

All available finishes are produced using water-based eco-friendly paints and varnishes that are non-toxic to humans and the environment, made from natural components that enhance the beauty of the wood, while also giving it excellent mechanical strength and chemical resistance along with good UV stability. They meet current standards on emissions into the atmosphere during product coating. On request, these varnishes and paints can comply with the standard for coatings used to finish children's toys (European standard EN 71-3). Some finishes are brushed. Brushing is a special process that brings out the wood's grain. It is carried out on all exterior parts, including edges. You may see minor changes in the colour of the furniture over time since wood is a natural light-sensitive material.



Noce



Naturale



Lino



Gesso



Neve



Azzurro savoia



Mirtillo



Blu oltremare



Sabbia



Miele Tabacco



Malto



Visone



Creta



Verde tundra



Blu cobalto



Lavanda



Rosa aurora



Nocciola



Terra



Ardesia



Salvia



Verde sottobosco



Verde lichene



Cipria



Fragola



Rosso granata



Grafite



Bianco perla



Avorio



Fiordaliso



Azzurro fiordo



Azzurro polvere



Aragosta



Senape



Verde lime



BASE ARIETTE 2 + PIEDINI + ALZATA
Ariette base 2 + feet + hutch



BASE ARIETTE 2 + PIEDINI + ALZATA
Ariette base 2 + feet + hutch

GN 1209C
L. 118 H. 196 P. 50



BASE ARIETTE 3 + PIEDINI + ALZATA
Ariette base 3 + feet + hutch

GN 1213C
L. 168 H. 196 P. 50



BASE ARIETTE 2 + PIEDINI
Ariette base 2 + feet

GN 1208C
L. 114 H. 90,5 P. 50



BASE ARIETTE 3 + PIEDINI
Ariette base 3 + feet

GN 1210C
L. 164 H. 90,5 P. 50



BASE ARIETTE 2 + ZOCCOLO
Ariette base 2 + plinth

GN 1208A
L. 114 H. 88,5 P. 50



BASE ARIETTE 3 + ZOCCOLO
Ariette base 3 + plinth

GN 1210A
L. 164 H. 88,5 P. 50



BASE ARIETTE 4 + PIEDINI
Ariette base 4 + feet

GN 1211C
L. 218 H. 90,5 P. 50



BASE ARIETTE AD ANGOLO + PIEDINI
Ariette corner TV unit with feet

GN 1206C
L. 70 H. 90,5 P. 70



BASE ARIETTE 4 + ZOCCOLO
Ariette base 4 + plinth

GN 1211A
L. 218 H. 88,5 P. 50



BASE ARIETTE AD ANGOLO + ZOCCOLO
Ariette corner TV unit with plinth

GN 1206A
L. 70 H. 88,5 P. 70



BASE ARCANDA 3 + ALZATA
Arcanda base 3 + hutch



BASE ARCANDA 2 + ALZATA
Arcanda base 2 + hutch

L. 118 H. 200 GN 1223
P. 50



BASE ARCANDA 3 + ALZATA
Arcanda base 3 + hutch

L. 168 H. 200 GN 1225
P. 50



BASE ARCANDA 2
Arcanda base 2

L. 116 H. 94,5 GN 1222
P. 50



BASE ARCANDA 3
Arcanda base 3

L. 166 H. 94,5 GN 1224
P. 50

.COLLEZIONE/ *COLLECTION* ARCANDA.



COLONNA ARCANDA CASSETTI + ANTA
Arcanda tall cabinet + door

GN 12200
L. 61 H. 167 P. 37



COLONNA ARCANDA ANTA+ ANTA
Arcanda tall cabinet door + door

GN 12208
L. 61 H. 167 P. 37



COLONNA ARCANDA CASSETTI + VANO
Arcanda tall cabinet + open shelving

GN 1220C
L. 61 H. 167 P. 37



COLONNA ARCANDA ANTA+ VANO
Arcanda tall cabinet door + open shelving

GN 1220A
L. 61 H. 167 P. 37

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES*.



BASE ARCANDA 3
Arcanda base 3

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES*.

35 SONO LE VARIANTI COLORE A DISPOSIZIONE PER LA FINITURA DI TUTTI I NOSTRI ARREDI. TROVIAMO TRA DIESSE FINITURE LISCE, FINITURE SPAZZOLATE, FINITURE ANTICATE O SBIANCATE (TALCATE).

LE TINTI LEGNO, CONTINUAMENTE RIVISTE PER DARE ANCORA OGGI UN CARATTERE CONTEMPORANEO, SONO APPREZZATE PERCHÉ AUTENTICHE NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE.

BIANCO, BEIGE E GRIGIO SONO LA BASE PER OTTENERE UN ARREDAMENTO SENZA TEMPO E, NEGLI ULTIMI ANNI, HANNO ACQUISITO UNA RILEVANZA SEMPRE MAGGIORE. ALLO STESSO TEMPO VI È UNA FORTE RICHIESTA DI CARATTERISTICHE QUALI NATURALITÀ E AUTENTICITÀ, BEN VEICOLATE DALLE TONALITÀ CALDE DEL GRIGIO E DALLE “TINTE FANGO” CHE, SOPRATTUTTO IN COMBINAZIONE CON IL LEGNO, ASSUMONO UNA GRANDE IMPORTANZA.

COLORI MISTI NELLE TONALITÀ PASTELLO DANNO ORIGINE A UN AMBIENTE ACCOGLIENTE ISPIRATO ALLA NATURA. LA CROMIA DISCRETA DEI MATERIALI NATURALI SI ADATTA PERFETTAMENTE ALL’ASPETTO DELICATO DELLE SUPERFICI OPACHE.

COLORI BRILLANTI E SGARGIANTI DAL CARATTERE DECISO CONFERISCONO UN TOCCO VIVACE. QUESTA GAMMA DI FINITURE CONTEMPLA SIA UNA POLICROMIA INTENSA SIA UNA TRASPARENZA LUMINOSA CHE CONFERISCONO CARATTERE ALLA STANZA.

All available finishes are produced using water-based eco-friendly paints and varnishes that are non-toxic to humans and the environment, made from natural components that enhance the beauty of the wood, while also giving it excellent mechanical strength and chemical resistance along with good UV stability. They meet current standards on emissions into the atmosphere during product coating. On request, these varnishes and paints can comply with the standard for coatings used to finish children's toys (European standard EN 71-3). Some finishes are brushed. Brushing is a special process that brings out the wood's grain. It is carried out on all exterior parts, including edges. You may see minor changes in the colour of the furniture over time since wood is a natural light-sensitive material.



Noce



Naturale



Lino



Gesso



Neve



Azzurro savoia



Mirtillo



Blu oltremare



Sabbia



Miele Tabacco



Malto



Visone



Creta



Verde tundra



Blu cobalto



Lavanda



Rosa aurora



Nocciola



Terra



Ardesia



Salvia



Verde sottobosco



Verde lichene



Cipria



Fragola



Rosso granata



Grafite



Bianco perla



Avorio



Fiordaliso



Azzurro fiordo



Azzurro polvere



Grafite



Senape



Verde lime



ETAGERE ARCANDA L 110
Arcanda shelving unit W 110



ETAGERE ARCANDA L 80
Arcanda shelving unit W 80

L. 80 H. 147 GN 1216
P. 50



ETAGERE ARCANDA L 110
Arcanda shelving unit W 110

L. 110 H. 149 GN 1218
P. 50



1. SEDIA CORTINA *Cortina chais* / PAG. 85 2. MENSOLA CON MORIONI *Shelf with brackets* / PAG. 57
3. BASE TABIÀ 2 + ALZATA *Tabià base 2 + hutch* / PAG. 35 4. TAVOLO A CAPRETTA L. 180 *Slanted leg table W. 180 cm* / PAG. 71
5. TAVOLINO SALOTTO ROTONDO Ø 52 *Round coffee table ø 52* / PAG. 48 6. LIBRERIA PENSILE TABIÀ H 112 *Tabià wall-mounted bookcase h 112* / PAG. 36



BASE TABIÀ 2 + ALZATA / SEDIA CORTINA
Tabià Base Unit 2 doors 1 full-length drawer + 2-door Hutch / Cortina chair



BASE TABIÀ 2 + ALZATA
Tabià base 2 + hutch

L. 141 H. 215,5 GN 1239
P. 60



BASE TABIÀ 2 + CASSETTONE
Tabià base 2 + full-length drawer

L. 141 H. 93,5 GN 1238
P. 60



CASSAPANCA TABIÀ
Tabià chest

L. 130 H. 50,5 GN 1236
P. 49

.COLLEZIONE/ *COLLECTION* TABIÀ.



LIBRERIA PENSILE TABIÀ H 112
Tabià wall-mounted bookcase h 112

L. 128 H. 112 GN 1232
P. 31,5



LIBRERIA PENSILE TABIÀ H 76
Tabià wall-mounted bookcase h 76

L. 128 H. 76 GN 1233
P. 31,5



ELEMENTO PER LIBRERIA PENSILE TABIA
Item for tabià wall-mounted bookcase

L. 35 H. 93,5 GN 1231
P. 17

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES.*



BASE TABIÀ 2 + ALZATA
Tabià base 2 + hutch

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES.*

35 SONO LE VARIANTI COLORE A DISPOSIZIONE PER LA FINITURA DI TUTTI I NOSTRI ARREDI. TROVIAMO TRA DIESSE FINITURE LISCE, FINITURE SPAZZOLATE, FINITURE ANTICATE O SBIANCATE (TALCATE).
LE TINTI LEGNO, CONTINUAMENTE RIVISTE PER DARE ANCORA OGGI UN CARATTERE CONTEMPORANEO, SONO APPREZZATE PERCHÉ AUTENTICHE NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE.
BIANCO, BEIGE E GRIGIO SONO LA BASE PER OTTENERE UN ARREDAMENTO SENZA TEMPO E, NEGLI ULTIMI ANNI, HANNO ACQUISITO UNA RILEVANZA SEMPRE MAGGIORE. ALLO STESSO TEMPO VI È UNA FORTE RICHIESTA DI CARATTERISTICHE QUALI NATURALITÀ E AUTENTICITÀ, BEN VEICOLATE DALLE TONALITÀ CALDE DEL GRIGIO E DALLE “TINTE FANGO” CHE, SOPRATTUTTO IN COMBINAZIONE CON IL LEGNO, ASSUMONO UNA GRANDE IMPORTANZA.
COLORI MISTI NELLE TONALITÀ PASTELLO DANNO ORIGINE A UN AMBIENTE ACCOGLIENTE ISPIRATO ALLA NATURA. LA CROMIA DISCRETA DEI MATERIALI NATURALI SI ADATTA PERFETTAMENTE ALL’ASPETTO DELICATO DELLE SUPERFICI OPACHE.
COLORI BRILLANTI E SGARGIANTI DAL CARATTERE DECISO CONFERISCONO UN TOCCO VIVACE. QUESTA GAMMA DI FINITURE CONTEMPLA SIA UNA POLICROMIA INTENSA SIA UNA TRASPARENZA LUMINOSA CHE CONFERISCONO CARATTERE ALLA STANZA.
All available finishes are produced using water-based eco-friendly paints and varnishes that are non-toxic to humans and the environment, made from natural components that enhance the beauty of the wood, while also giving it excellent mechanical strength and chemical resistance along with good UV stability. They meet current standards on emissions into the atmosphere during product coating. On request, these varnishes and paints can comply with the standard for coatings used to finish children’s toys (European standard EN 71-3). Some finishes are brushed. Brushing is a special process that brings out the wood’s grain. It is carried out on all exterior parts, including edges. You may see minor changes in the colour of the furniture over time since wood is a natural light-sensitive material.



Noce



Naturale



Lino



Gesso



Neve



Azzurro savoia



Mirtillo



Blu oltremare



Sabbia



Miele Tabacco



Malto



Visone



Creta



Verde tundra



Blu cobalto



Lavanda



Rosa aurora



Nocciola



Terra



Ardesia



Salvia



Verde sottobosco



Verde lichene



Cipria



Fragola



Rosso granata



Grafite



Bianco perla



Avorio



Fiordaliso



Azzurro fiordo



Azzurro polvere



Aragosta



Senape



Verde lime



MADIA CON 2 ANTE LISCIA
Pannello appendiabiti a ml



MADIA CON 2 ANTE LISCIA H 148
Cupboard with 2 doors plain W 148

L. 146 H. 148 GN 1182
P. 58,6



MADIA CON 2 ANTE LISCIA H 224
Cupboard with 2 doors plain W 224

L. 150 H. 224 GN 1184
P. 58,6



MADIA CON 2 ANTE A TELAIO
Cupboard with 2 panel doors

L. 146 H. 148 GN 1186
P. 58,6



MADIA CON 4 ANTE A TELAIO
Cupboard with 4 panel doors

L. 150 H. 224 GN 1188
P. 58,6



DISPENZA A GIORNO DOPPIA CON CASSETTI
Open shelving unit with double drawers



ELEMENTO PENSILE A GIORNO
Wall unit

L. 103 H. 121 GN 1180 P. 25



TAVOLO DI LAVORO CON PIANO IN FAGGIO
Work table with beech top

L. 92 H. 90,5 GN 1196 P. 90

L. 122 H. 90,5 GN 1194 P. 90



DISPENZA A GIORNO CON CASSETTI
Open shelving unit with drawers

L. 110 H. 160 GN 1190 P. 40



DISPENZA A GIORNO DOPPIA CON CASSETTI
Open shelving unit with double drawers

L. 209 H. 160 GN 1192 P. 40



TAVOLINO SALOTTO ARCANDA CON CASSETTI
Arcanda coffee table with drawers



TAVOLINO SALOTTO ARCANDA CON CASSETTI
Arcanda coffee table with drawers

GN 1228
L. 118 H. 50 P. 60



PORTA TV ARCANDA CON 2 CASSETTI
Arcanda 2-drawer tv unit

GN 1230B
L. 106 H. 59 P. 60



PORTA TV ARCANDA CON CASSETTO E VANO
Arcanda TV unit with drawer and open shelving

GN 1230C
L. 106 H. 59 P. 60



PORTA TV ARCANDA CON 2 ANTE
Arcanda 2-door TV unit

GN 1230A
L. 106 H. 56 P. 60

.TAVOLINI E PORTA TV / *TABLES AND TV UNITS.*

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES.*

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES.*



TAVOLINO SALOTTO ARCANDA CM 45X80

Arcanda coffee table 45X80 cm

L. 80 H. 48,5 GN 1226
P. 45

TAVOLINO SALOTTO ROTONDO Ø 52

Round coffee table ø 52

L. 52 H. 57 GN 1096
P. 52

TAVOLINO SALOTTO ARCANDA CON CASSETTI

Arcanda coffee table with drawers

35 SONO LE VARIANTI COLORE A DISPOSIZIONE PER LA FINITURA DI TUTTI I NOSTRI ARREDI. TROVIAMO TRA DIESSE FINITURE LISCE, FINITURE SPAZZOLATE, FINITURE ANTICATE O SBIANCATE (TALCATE).

LE TINTE LEGNO, CONTINUAMENTE RIVISTE PER DARE ANCORA OGGI UN CARATTERE CONTEMPORANEO, SONO APPREZZATE PERCHÉ AUTENTICHE NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE.

BIANCO, BEIGE E GRIGIO SONO LA BASE PER OTTENERE UN ARREDAMENTO SENZA TEMPO E, NEGLI ULTIMI ANNI, HANNO ACQUISITO UNA RILEVANZA SEMPRE MAGGIORE. ALLO STESSO TEMPO VI È UNA FORTE RICHIESTA DI CARATTERISTICHE QUALI NATURALITÀ E AUTENTICITÀ, BEN VEICOLATE DALLE TONALITÀ CALDE DEL GRIGIO E DALLE “TINTE FANGO” CHE, SOPRATTUTTO IN COMBINAZIONE CON IL LEGNO, ASSUMONO UNA GRANDE IMPORTANZA.

COLORI MISTI NELLE TONALITÀ PASTELLO DANNO ORIGINE A UN AMBIENTE ACCOGLIENTE ISPIRATO ALLA NATURA. LA CROMIA DISCRETA DEI MATERIALI NATURALI SI ADATTA PERFETTAMENTE ALL’ASPETTO DELICATO DELLE SUPERFICI OPACHE.

COLORI BRILLANTI E SGARGIANTI DAL CARATTERE DECISO CONFERISCONO UN TOCCO VIVACE. QUESTA GAMMA DI FINITURE CONTEMPLA SIA UNA POLICROMIA INTENSA SIA UNA TRASPARENZA LUMINOSA CHE CONFERISCONO CARATTERE ALLA STANZA.

All available finishes are produced using water-based eco-friendly paints and varnishes that are non-toxic to humans and the environment, made from natural components that enhance the beauty of the wood, while also giving it excellent mechanical strength and chemical resistance along with good UV stability. They meet current standards on emissions into the atmosphere during product coating. On request, these varnishes and paints can comply with the standard for coatings used to finish children's toys (European standard EN 71-3). Some finishes are brushed. Brushing is a special process that brings out the wood's grain. It is carried out on all exterior parts, including edges. You may see minor changes in the colour of the furniture over time since wood is a natural light-sensitive material.



Noce



Naturale



Lino



Gesso



Neve



Azzurro savoia



Mirtillo



Blu oltremare



Sabbia



Miele Tabacco



Malto



Visone



Creta



Verde tundra



Blu cobalto



Lavanda



Rosa aurora



Nocciola



Terra



Ardesia



Salvia



Verde sottobosco



Verde lichene



Cipria



Fragola



Rosso granata



Grafite



Bianco perla



Avorio



Fiordaliso



Azzurro fiordo



Azzurro polvere



Aragosta



Senape



Verde lime



LIBRERIA PENSILE TABIÀ H 112 + ELEMENTO PER LIBRERIA PENSILE TABIÀ
Tabià wall-mounted bookcase h 112 + item for Tabià wall-mounted bookcase



LIBRERIA PENSILE TABIÀ H 112
Tabià wall-mounted bookcase h 112

L. 128 H. 112 GN 1232
P. 31,5



LIBRERIA PENSILE TABIÀ H 76
Tabià wall-mounted bookcase h 76

L. 128 H. 76 GN 1233
P. 31,5



ELEMENTO PER LIBRERIA PENSILE TABIÀ
Item for tabià wall-mounted bookcase

L. 35 H. 93,5 GN 1234
P. 17



MENSOLA ANGOLO CON SUPPORTI
Corner shelf with track supports 35x35

L. 35 H. 3 ME 1016
P. 35

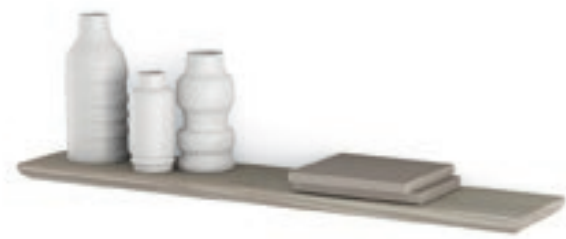


MENSOLA A MEZZALUNA
Half-moon shelf with hidden supports

L. 35 H. 3 ME 1018
P. 20



MENSOLA CON MORIONI IN ACCIAIO E GANCI / MENSOLA CON MORIONI IN ACCIAIO
Shelf with steel brackets and steel hooks / Shelf with steel brackets



MENSOLA
Shelf

L. 100 H. 3 ME 1001
P. 20-40



MENSOLA CON SUPPORTI A SCOMPARSA
Shelf with hidden supports

L. 100 H. 3 ME 1006
P. 20-30



MENSOLA CON MORIONI E SCHIENA
Shelf with brackets and back panel

L. 100 H. 3 ME 1010
P. 20-30



MENSOLA CON MORIONI IN ACCIAIO
Shelf with steel brackets

L. 100 H. 3 ME 1020
P. 20 o P. 30



MENSOLA CON SUPPORTI A BINARIO
Shelf with track supports

L. 100 H. 3 ME 1012
P. 20-40

L. 100 H. 3 ME 1014
P. 40-60



MENSOLA CON MORIONI
Shelf with brackets

L. 100 H. 3 ME 1008
P. 20-30



MENSOLA CON MORIONI IN ACCIAIO E GANCI
Shelf with steel brackets and steel hooks

L. 100 H. 3 ME 1022
P. 30



POLTRONA BERGÈRE
Bergère armchair



POLTRONA BERGÈRE
Bergère Armchair

L. 88 H. 101 P. 84

DI 1946



POLTRONA VITTORIA
Vittoria Armchair

L. 75 H. 80 P. 72

DI 1966



POLTRONA FISSA / DIVANO FISSO 2 POSTI
Fixed armchair / 2-seater fixed sofa



DIVANO FISSO 2 POSTI
2-seater fixed sofa

			DI 2002A
L. 150	H. 96	P. 91	

DIVANO FISSO 3 POSTI
3-seater fixed sofa

			DI 2004A
L. 190	H. 96	P. 91	

DIVANO FISSO 3 POSTI SUPER
3-seater fixed sofa super

			DI 2006A
L. 210	H. 96	P. 91	



POLTRONA FISSA
Fixed armchair

			DI 2000A
L. 96	H. 96	P. 91	

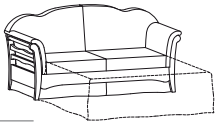


DIVANO LETTO PER RETE DA 160X180
Sofa bed for 160x180 mattress base



DIVANO LETTO PER RETE DA 160X180
Sofa bed for 160x180 mattress base

DI 2012A
L. 210 H. 96 P. 91



DIVANO LETTO PER RETE DA 140X180
Sofa bed for 140x180 mattress base

DI 2010A
L. 190 H. 96 P. 91

DIVANO LETTO PER RETE DA 100X180
Sofa bed for 100x180 mattress base

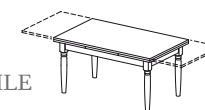
DI 2008A
L. 150 H. 96 P. 91



TAVOLO ROTONDO ALLUNGABILE / SEDIA VESTITA
Extending round table / Loose cover chair



TAVOLO GAMBE TORNITE ALLUNGABILE
Extending Tabià table



L. 150-250	H. 78	TA 1608B P. 90
------------	-------	-------------------

L. 130-230	H. 78	TA 1606B P. 90
------------	-------	-------------------

TAVOLO GAMBE TORNITE CON CASSETTO
Tabià table with drawer

L. 180	H. 77	TA 1601B P. 90
--------	-------	-------------------

L. 150	H. 77	TA 1602B P. 90
--------	-------	-------------------

L. 130	H. 77	TA 1600B P. 90
--------	-------	-------------------



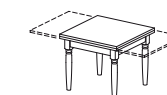
TAVOLO ROTONDO ALLUNGABILE
Extending round table



L. 120-160	H. 77,5	TA 1408 P. 120
------------	---------	-------------------



TAVOLO GAMBE TORNITE A LIBRO
Sabre leg fold-out table



L. 90-180	H. 79	TA 1418 P. 90
-----------	-------	------------------



TAVOLO A CAPRETTA QUADRATO CON FASCE / SEDIA MILANO
Square slanted leg table with lower stringers / Milano chair



TAVOLO A CAPRETTA QUADRATO
Square slanted leg table without lower stringers

L. 140 H. 78 TA 1520
 P. 140



TAVOLO A CAPRETTA QUADRATO CON FASCE
Square slanted leg table with lower stringers

L. 140 H. 78 TA 1518
 P. 140



TAVOLO ROTONDO MAESTRALE / SEDIA MAESTRALE
Maestrale Round table / Maestrale chair



TAVOLO MAESTRALE
Maestrale table

L. 140 H. 77 TA 1410
P. 140



TAVOLO CON GAMBE QUADRE L. 150 CM
Table with square legs W. 150 cm

L. 150 H. 79 TA 1522
P. 90



TAVOLO CON GAMBE QUADRE L. 180 CM
Table with square legs W. 180 cm

L. 180 H. 79 TA 1524
P. 90



TAVOLO A CAPRETTA L. 180 / SEDIA MAESTRALE
Slanted leg table W. 180 cm / Maestrale chair



TAVOLO A CAPRETTA L. 180
Slanted leg table W. 180 cm

L. 180	H. 76	TA 1516 P. 90
--------	-------	------------------



TAVOLO A CAPRETTA L. 150
Slanted leg table W. 150 cm

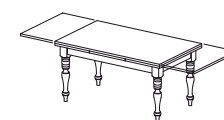
L. 150	H. 76	TA 1514 P. 90
--------	-------	------------------



TAVOLO TABIÀ CON CASSETTO L. 180 / SEDIA TABIÀ
Turned leg table with drawer / Tabià chair



TAVOLO TABIÀ ALLUNGABILE
Sabre leg extending table



TA 1608C
L. 150/250 H. 78 P. 90

TA 1606C
L. 130/230 H. 78 P. 90



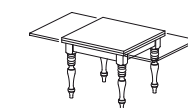
TAVOLO TABIÀ CON CASSETTO
Tabià table with drawer

TA 1602C
L. 150 H. 77 P. 90

TA 1600C
L. 130 H. 77 P. 90



TAVOLO TABIÀ A LIBRO
Fold-out table



TA 1618C
L. 90/180 H. 79 P. 90



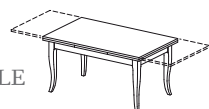
TAVOLO TABIÀ CON CASSETTO L. 180
Turned leg table with drawer

TA 1604C
L. 180 H. 77 P. 90

.TAVOLI/ *TABLES.*



TAVOLO GAMBE A SCIABOLA ALLUNGABILE
Sabre leg extending table



L. 150/250 H. 78 TA 1608A
P. 90

L. 130/230 H. 78 TA 1606A
P. 90

TAVOLO GAMBE A SCIABOLA CON CASSETTO
Pannello appendiabiti a ml

L. 150 H. 77 TA 1602A
P. 90

L. 130 H. 77 TA 1600A
P. 90



TAVOLO A LIBRO GAMBE A SCIABOLA
Sabre leg fold-out table



L. 90-180 H. 79 TA 1419
P. 90

TAVOLO GAMBE A SCIABOLA CON CASSETTO
Sabre leg table with drawer

L. 180 H. 77 TA 1604A
P. 90

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES.*



TAVOLO A CAPRETTA L. 180
Slanted leg table W. 180 cm

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES.*

35 SONO LE VARIANTI COLORE A DISPOSIZIONE PER LA FINITURA DI TUTTI I NOSTRI ARREDI. TROVIAMO TRA DIESSE FINITURE LISCE, FINITURE SPAZZOLATE, FINITURE ANTICATE O SBIANCATE (TALCATE).

LE TINTI LEGNO, CONTINUAMENTE RIVISTE PER DARE ANCORA OGGI UN CARATTERE CONTEMPORANEO, SONO APPREZZATE PERCHÉ AUTENTICHE NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE.

BIANCO, BEIGE E GRIGIO SONO LA BASE PER OTTENERE UN ARREDAMENTO SENZA TEMPO E, NEGLI ULTIMI ANNI, HANNO ACQUISITO UNA RILEVANZA SEMPRE MAGGIORE. ALLO STESSO TEMPO VI È UNA FORTE RICHIESTA DI CARATTERISTICHE QUALI NATURALITÀ E AUTENTICITÀ, BEN VEICOLATE DALLE TONALITÀ CALDE DEL GRIGIO E DALLE “TINTE FANGO” CHE, SOPRATTUTTO IN COMBINAZIONE CON IL LEGNO, ASSUMONO UNA GRANDE IMPORTANZA.

COLORI MISTI NELLE TONALITÀ PASTELLO DANNO ORIGINE A UN AMBIENTE ACCOGLIENTE ISPIRATO ALLA NATURA. LA CROMIA DISCRETA DEI MATERIALI NATURALI SI ADATTA PERFETTAMENTE ALL’ASPETTO DELICATO DELLE SUPERFICI OPACHE.

COLORI BRILLANTI E SGARGIANTI DAL CARATTERE DECISO CONFERISCONO UN TOCCO VIVACE. QUESTA GAMMA DI FINITURE CONTEMPLA SIA UNA POLICROMIA INTENSA SIA UNA TRASPARENZA LUMINOSA CHE CONFERISCONO CARATTERE ALLA STANZA.

All available finishes are produced using water-based eco-friendly paints and varnishes that are non-toxic to humans and the environment, made from natural components that enhance the beauty of the wood, while also giving it excellent mechanical strength and chemical resistance along with good UV stability. They meet current standards on emissions into the atmosphere during product coating. On request, these varnishes and paints can comply with the standard for coatings used to finish children's toys (European standard EN 71-3). Some finishes are brushed. Brushing is a special process that brings out the wood's grain. It is carried out on all exterior parts, including edges. You may see minor changes in the colour of the furniture over time since wood is a natural light-sensitive material.



Noce



Naturale



Lino



Gesso



Neve



Azzurro savoia



Mirtillo



Blu oltremare



Sabbia



Miele Tabacco



Malto



Visone



Creta



Verde tundra



Blu cobalto



Lavanda



Rosa aurora



Nocciola



Terra



Ardesia



Salvia



Verde sottobosco



Verde lichene



Cipria



Fragola



Rosso granata



Grafite



Bianco perla



Avorio



Fiordaliso



Azzurro fiordo



Azzurro polvere



Aragosta



Senape



Verde lime



TAVOLO FRATINO ALLUNGABILE / GIROPANCA PER TAVOLO DA 150 CM
Extending refectory table / Corner bench for 150 cm table



TAVOLO TAVERNA ALLUNGABILE
Extending refectory table



L. 190/290	H. 78	TA 1428 P. 95
L. 190/310	H. 78	TA 1430 P. 95
L. 190/390	H. 78	TA 1432 P. 95



TAVOLO FRATINO
Refectory table

L. 150	H. 76	TA 1624 P. 90
L. 130	H. 76	TA 1622 P. 90
L. 180	H. 76	TA 1626 P. 90



TAVOLO FRATINO ALLUNGABILE
Extending refectory table



L. 150/250	H. 77	TA 1630 P. 90
L. 130/230	H. 77	TA 1628 P. 90



GIROPANCA PER TAVOLO DA 150 CM
Corner bench for 150 cm table

L. 148	P. 208	TA 1651A
--------	--------	----------



1. SEDIA CORTINA *Cortina chais* / PAG. 85 2. SEDIA CORTINA *Cortina chais* / PAG. 85
3. SEDIA CHENZIA *Chenzia chair* / PAG. 86 4. SEDIA ALA COLOR *Ala color chair* / PAG. 85
5. SEDIA MAESTRALE *Maestrale chair* / PAG. 85 6. SEDIA ALA *Ala chair* / PAG. 85 7. SEDIA CHENZIA *Chenzia chair* / PAG. 86



SEDIA ALA / TAVOLO A CAPRETTA L. 180
Ala chair / Slanted leg table W. 180 cm



TA 1206I

TA 1206L



SEDIA ALA
Ala chair

L. 42 H. 83
TA 1206L
P. 43



TA 1214F

TA 1214I



SEDIA MAESTRALE
Maestrale chair

L. 52,5 H. 83
TA 1214L
P. 56



TA 1212I



SEDIA CORALLINA
Corallina chair

L. 41 H. 82
TA 1212L
P. 43



TA 1204I



SEDIA CORTINA
Cortina chair

L. 42 H. 88
TA 1204L
P. 43

.SEDIE/ SEATING.



SEDIA TABIA'
Tabià chair

TA 1208L
L. 47 H. 92 P. 49



SEDIA CHENZIA
Chenzia chair



TA 1210I TA 1210P
L. 43 H. 96 P. 46



SEDIA VESTITA
Loose cover chair

TA 1216
L. 47 H. 97 P. 60



SEDIA PAESANA
Paesana chair



TA 1202P TA 1202L
L. 43 H. 89 P. 45

.SGABELLI/ STOOLS.



SGABELLO MAESTRALE
Maestrale beech stool

TA 1302I TA 1302L
L. 48 H. 94/109 P. 55



SGABELLO CORALLINA
Corallina beech stool

TA 1304I TA 1304L
L. 43 H. 194/109 P. 54



SGABELLO PAESANA
Paesana stool

TA 1306P TA 1306L
L. 44 H. 65/74 P. 44





•
ZONA NOTTE&BAGNO
BEDROOM&BATHROOMS ACCESSORIES
•



1. POLTRONA BERGÈRE *Bergère Armchair / PAG. 59* 2. COMÒ ARCANDA CON 5 CASSETTI *Arcanda 5-drawer chest / PAG. 115*
3. SPECCHIO QUADRO *Square mirror / PAG. 128* 4. COMODINO A GIORNO ARCANDA 1 CASSETTO
Arcanda 1-drawer open bedside table / PAG. 115

5. ARCANDA MATRIMONIALE R. 180 CM *Arcanda double bed for 180 cm mattress base / PAG. 93*
6. MENSOLA A MEZZALUNA *Half-moon shelf with hidden supports / PAG. 55* 7. POLTRONA VITTORIA *Vittoria Armchair / PAG. 59*
8. ETAGERE ARCANDA L 110 *Arcanda shelving unit W. 110 / PAG. 31*



ARCANDA SINGOLO R. 90 CM
Arcanda single bed for 90 cm mattress base



ARCANDA MATRIMONIALE R. 180 CM
Arcanda double bed for 180 cm mattress base

			NT 4323A
L. 207	H. 109		P. 208

ARCANDA MATRIMONIALE R. 160 CM
Arcanda double bed for 160 cm mattress base

			NT 4322A
L. 187	H. 109		P. 208



ARCANDA MATRIMONIALE IMBOTTITO R. 180 CM
Arcanda upholstered double bed for 180 cm mattress base

			NT 4323B
L. 207	H. 109		P. 208

ARCANDA MATRIMONIALE IMBOTTITO R. 160 CM
Arcanda upholstered double bed for 160 cm mattress base

			NT 4322B
L. 187	H. 109		P. 208



ARCANDA SINGOLO R. 90 CM
Arcanda single bed for 90 cm mattress base

			NT 4320A
L. 117	H. 106		P. 208

ARCANDA SINGOLO R. 120 CM
Arcanda bed for 120 cm mattress base

			NT 4321A
L. 147	H. 109		P. 208



ARCANDA SINGOLO IMBOTTITO R. 90 CM
Arcanda upholstered single bed for 90 cm mattress base

			NT 4320B
L. 117	H. 109		P. 208

ARCANDA SINGOLO IMBOTTITO R. 120 CM
Arcanda upholstered bed for 120 cm mattress base

			NT 4321B
L. 147	H. 109		P. 208

.LETTI/*BEDS* ARCANDA.



.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES*.



ARCANDA MATRIMONIALE R. 180 CM
Arcanda double bed for 180 cm mattress base

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES*.

35 SONO LE VARIANTI COLORE A DISPOSIZIONE PER LA FINITURA DI TUTTI I NOSTRI ARREDI. TROVIAMO TRA DIESSE FINITURE LISCE, FINITURE SPAZZOLATE, FINITURE ANTICATE O SBIANCATE (TALCATE).

LE TINTI LEGNO, CONTINUAMENTE RIVISTE PER DARE ANCORA OGGI UN CARATTERE CONTEMPORANEO, SONO APPREZZATE PERCHÉ AUTENTICHE NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE.

BIANCO, BEIGE E GRIGIO SONO LA BASE PER OTTENERE UN ARREDAMENTO SENZA TEMPO E, NEGLI ULTIMI ANNI, HANNO ACQUISITO UNA RILEVANZA SEMPRE MAGGIORE. ALLO STESSO TEMPO VI È UNA FORTE RICHIESTA DI CARATTERISTICHE QUALI NATURALITÀ E AUTENTICITÀ, BEN VEICOLATE DALLE TONALITÀ CALDE DEL GRIGIO E DALLE “TINTE FANGO” CHE, SOPRATTUTTO IN COMBINAZIONE CON IL LEGNO, ASSUMONO UNA GRANDE IMPORTANZA.

COLORI MISTI NELLE TONALITÀ PASTELLO DANNO ORIGINE A UN AMBIENTE ACCOGLIENTE ISPIRATO ALLA NATURA. LA CROMIA DISCRETA DEI MATERIALI NATURALI SI ADATTA PERFETTAMENTE ALL’ASPETTO DELICATO DELLE SUPERFICI OPACHE.

COLORI BRILLANTI E SGARGIANTI DAL CARATTERE DECISO CONFERISCONO UN TOCCO VIVACE. QUESTA GAMMA DI FINITURE CONTEMPLA SIA UNA POLICROMIA INTENSA SIA UNA TRASPARENZA LUMINOSA CHE CONFERISCONO CARATTERE ALLA STANZA.

All available finishes are produced using water-based eco-friendly paints and varnishes that are non-toxic to humans and the environment, made from natural components that enhance the beauty of the wood, while also giving it excellent mechanical strength and chemical resistance along with good UV stability. They meet current standards on emissions into the atmosphere during product coating. On request, these varnishes and paints can comply with the standard for coatings used to finish children's toys (European standard EN 71-3). Some finishes are brushed. Brushing is a special process that brings out the wood's grain. It is carried out on all exterior parts, including edges. You may see minor changes in the colour of the furniture over time since wood is a natural light-sensitive material.



Noce



Naturale



Lino



Gesso



Neve



Azzurro savoia



Mirtillo



Blu oltremare



Sabbia



Miele Tabacco



Malto



Visone



Creta



Verde tundra



Blu cobalto



Lavanda



Rosa aurora



Nocciola



Terra



Ardesia



Salvia



Verde sottobosco



Verde lichene



Cipria



Fragola



Rosso granata



Grafite



Bianco perla



Avorio



Fiordaliso



Azzurro fiordo



Azzurro polvere



Aragosta



Senape



Verde lime



TABIÀ MATRIMONIALE GIROLETTO R. 180 CM
Tabià double bed with bed surround for 180cm mattress base



TABIÀ MATRIMONIALE GIROLETTO R. 180 CM
Tabià double bed with bed surround for 180 cm mattress base

L. 189 H. 105 NT 4444
P. 212

TABIÀ MATRIMONIALE GIROLETTO R. 160 CM
Tabià double bed with bed surround for 160 cm mattress base

L. 169 H. 102 NT 4437
P. 212



TABIÀ SINGOLO GIROLETTO R. 90 CM
Tabià single bed with bed surround for 90 cm mattress base

L. 99 H. 92 NT 4435
P. 212

TABIÀ SINGOLO GIROLETTO R. 120 CM
Tabià single bed with bed surround for 120 cm mattress base

L. 129 H. 96 NT 4441
P. 212



TABIÀ MATRIMONIALE R. 160 CM
Tabià double bed for 160 cm mattress base

L. 169 H. 102 NT 4436
P. 212

TABIÀ MATRIMONIALE R. 180 CM
Tabià double bed for 180 cm mattress base

L. 199 H. 105 NT 4443
P. 212



TABIÀ SINGOLO IMBOTTITO R. 90 CM
Tabià single bed for 90 cm mattress base

L. 99 H. 92 NT 4434
P. 212

TABIÀ SINGOLO IMBOTTITO R. 120 CM
Tabià single bed for 120 cm mattress base

L. 129 H. 96 NT 4439
P. 212



TABIÀ MATRIMONIALE R. 90 CM SOLLEVABILE
Tabià single bed with 2-way lift-up 90 cm mattress base

			NT 4453
L. 99	H. 93	P. 211	



TABIÀ MATRIMONIALE R. 160 CM SOLLEVABILE
Tabià double bed with 2-way lift-up 160 cm mattress base

			NT 4454
L. 169	H. 103	P. 211	



MATRIMONIALE IMBOTTITO R. 160 CM
Upholstered double bed for 160 cm mattress base

			NT 4460
L. 176	H. 116	P. 215	



MATRIMONIALE IMBOTTITO R. 180 CM
Upholstered double bed for 168 cm mattress base

			NT 4445
L. 176	H. 116	P. 215	



MATRIMONIALE IMBOTTITO R. 160 CM SOLLEVABILE
Upholstered double bed with 2-way lift-up 160cm mattress base

			NT 4462
L. 176	H. 116	P. 215	



SOMMIER SINGOLO R. 85 CM
Single Platform Bed for 85cm mattress base

			NT 4464
L. 92	H. 31	P. 201	

.LETTI/*BEDS* RONDINE.



RONDINE MATRIMONIALE R. 180 CM
Rondine double bed for 180 cm mattress base



RONDINE MATRIMONIALE R. 180 CM
Rondine double bed for 180 cm mattress base

L. 191 H. 101 NT 1319
P. 206

RONDINE MATRIMONIALE R. 160 CM
Rondine double bed for 160 cm mattress base

L. 171 H. 99 NT 1318
P. 206



RONDINE SINGOLO R. 120 CM
Rondine single bed for 120 cm mattress base

L. 131 H. 91,5 NT 1317
P. 206



RONDINE SINGOLO R. 90 CM
Rondine single bed for 90 cm mattress base

L. 101 H. 91 NT 1316
P. 206



1. CASSAPANCA TABIÀ *Tabià chest / PAG. 9* 2. LIBRERIA PENSILE TABIÀ H 112 *Tabià wall-mounted bookcase h 112 / PAG. 36*
3. COMODINO TABIÀ 1 CASSETTO *Tabià 1-drawer bedside table / PAG. 115* 4. TABIÀ MATRIMONIALE R. 160 CM *Tabià double bed for 160 cm mattress base / PAG. 101*
5. SEDIA CORTINA *Cortina chair / PAG. 85* 6. COMÒ TABIÀ CON 5 CASSETTI *Tabià 5-drawer chest / PAG. 115*

.LETTI/*BEDS* ERIKA.



ERIKA MATRIMONIALE R. 180 CM
Erika double bed for 180 cm mattress base

			NT4305
L. 192	H. 101	P. 209	

ERIKA SINGOLO R. 90 CM
Erika bed for 90 cm mattress base

			NT 4300
L. 102	H. 90	P. 209	

ERIKA MATRIMONIALE R. 180 CM
Erika double bed for 160 cm mattress base

			NT 4304
L. 172	H. 98	P. 209	

LUNA MATRIMONIALE R. 180 CM
Luna double bed for 180 cm mattress base

			NT 4311
L. 191	H. 91	P. 208	

LUNA SINGOLO R. DA 90 CM
Luna bed for 90 cm mattress base

			NT4308
L. 101	H. 82,5	P. 208	

LUNA MATRIMONIALE R. 160 CM
Luna double bed for 160 cm mattress base

			NT 4312
L. 171	H. 89,5	P. 208	

LUNA SINGOLO R. DA 120 CM
Luna bed for 120 cm mattress base

			NT4310
L. 131	H. 86,5	P. 208	



ERIKA SINGOLO R. 120 CM
Erika bed for 120 cm mattress base

			NT4302
L. 132	H. 96	P. 209	

ARMONIA SINGOLO R. 90 CM
Armonia bed for 90 cm mattress base

			NT 4324
L. 90	H. 84	P. 206	

LUNA MATRIMONIALE R. 160 CM SOLLEVABILE
Luna double bed with 2-way lift-up 160 cm mattress base

			NT4313
L. 171	H. 89,5	P. 207	

LUNA SINGOLO CON R. 90 CM SOLLEVABILE
Luna single bed with 2-way lift-up 90 cm mattress base

			NT 4309
L. 101	H. 82,5	P. 207	



TESTIERA ROYAL CON GIROLETTO IMBOTTITO
Royal upholstered double bed



TESTIERA ROYAL
Royal headboard

L. 218 H. 138 CNI014
P. 30



TESTIERA ROYAL CON INTERNO IMBOTTITO
Royal headboard

L. 218 H. 138 CNI014
P. 30



TESTIERA ROYAL CON GIROLETTO IMBOTTITO
Royal upholstered double bed

L. 218 H. 138 CNI014
P. 30



TESTIERA ROYAL CON GIROLETTO LEGNO
Royal upholstered double bed

L. 218 H. 138 CNI014
P. 30

.LETTI A CASTELLO/*BUNK BEDS*.



COMPOSIZIONE LETTI SU RUOTE
Bed composition on castors



LETTO ERIKA A CASTELLO
Erika bunk bed

L. 102 H. 192 NT 4306
P. 209



LETTO LUNA A CASTELLO
Luna bunk bed

L. 101 H. 170 NT 4314
P. 208



COMPOSIZIONE LETTI SU RUOTE
Bed composition on castors

L. 90 H. 119 NT 4418
P. 206



COMODINO A GIORNO ARCANDA 1 CASSETTO / ARCANDA MATRIMONIALE R. 180 CM
Arcanda 1-drawer open bedside table / Arcanda double bed for 180 cm mattress base



COMÒ ARCANDA CON 5 CASSETTI
Arcanda 5-drawer chest

L. 116 H. 94,5 P. 50 NT 4366



COMÒ TABIÀ CON 5 CASSETTI
Tabià 5-drawer chest

L. 128 H. 77,5 P. 54 NT 4440



COMODINO A GIORNO ARCANDA 1 CASSETTO
Arcanda 1-drawer open bedside table

L. 56 H. 60 P. 40 NT 4360



COMODINO TABIÀ 1 CASSETTO
Tabià 1-drawer bedside table

L. 49 H. 64 P. 43 NT 4438



SETTIMANALE ARIETTE 6 + ZOCCOLO APERTO
Ariette 6-drawer tallboy with arched plinth



COMÒ ARIETTE 5 + ZOCCOLO APERTO
Ariette 5-drawer chest with arched plinth

			NT 4362B
L. 114	H. 88,5	P. 50	



SETTIMANALE ARIETTE 6 + ZOCCOLO APERTO
Ariette 6-drawer tallboy with arched plinth

			NT 4364B
L. 72	H. 125,5	P. 50	



COMODINO ARIETTE 2 + ZOCCOLO APERTO
Ariette 2-drawer bedside table with arched plinth

			NT 4356B
L. 52	H. 62	P. 39,5	



COMODINO ARIETTE 3 + ZOCCOLO APERTO
Ariette 3-drawer bedside table with arched plinth

			NT 4358B
L. 52	H. 59	P. 40	

.COMPLEMENTI NOTTE/ *BEDROOM ACCESSORIES.*



COMÒ ARIETTE 5 CASSETTI CON ZOCCOLO
Ariette 5-drawer chest with plinth

NT 4362A
L. 114 H. 88,5 P. 50



SETTIMANALE ARIETTE 6 + ZOCCOLO
Ariette 6-drawer tallboy with plinth

NT 4364A
L. 72 H. 125,5 P. 50



COMODINO CON CASSETTO
1-Drawer bedside table

NT 4354
L. 44 H. 54 P. 34,5



COMODINO ARIETTE 2+ZOCCOLO
Ariette 2-drawer bedside table with plinth

NT 4356A
L. 52 H. 62 P. 39,5



COMODINO ARIETTE 3 + ZOCCOLO
Ariette 3-drawer bedside table with plinth

NT 4358A
L. 52 H. 59 P. 40

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES.*



SETTIMANALE ARIETTE 6 + ZOCCOLO APERTO
Ariette 6-drawer tallboy with arched plinth

.VARIANTI COLORE / *COLOURS AND FINISHES.*

35 SONO LE VARIANTI COLORE A DISPOSIZIONE PER LA FINITURA DI TUTTI I NOSTRI ARREDI. TROVIAMO TRA DI ESSE FINITURE LISCE, FINITURE SPAZZOLATE, FINITURE ANTICATE O SBIANCATE (TALCATE).

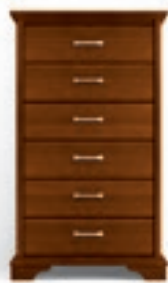
LE TINTI LEGNO, CONTINUAMENTE RIVISTE PER DARE ANCORA OGGI UN CARATTERE CONTEMPORANEO, SONO APPREZZATE PERCHÉ AUTENTICHE NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE.

BIANCO, BEIGE E GRIGIO SONO LA BASE PER OTTENERE UN ARREDAMENTO SENZA TEMPO E, NEGLI ULTIMI ANNI, HANNO ACQUISITO UNA RILEVANZA SEMPRE MAGGIORE. ALLO STESSO TEMPO VI È UNA FORTE RICHIESTA DI CARATTERISTICHE QUALI NATURALITÀ E AUTENTICITÀ, BEN VEICOLATE DALLE TONALITÀ CALDE DEL GRIGIO E DALLE “TINTE FANGO” CHE, SOPRATTUTTO IN COMBINAZIONE CON IL LEGNO, ASSUMONO UNA GRANDE IMPORTANZA.

COLORI MISTI NELLE TONALITÀ PASTELLO DANNO ORIGINE A UN AMBIENTE ACCOGLIENTE ISPIRATO ALLA NATURA. LA CROMIA DISCRETA DEI MATERIALI NATURALI SI ADATTA PERFETTAMENTE ALL’ASPETTO DELICATO DELLE SUPERFICI OPACHE.

COLORI BRILLANTI E SGARGIANTI DAL CARATTERE DECISO CONFERISCONO UN TOCCO VIVACE. QUESTA GAMMA DI FINITURE CONTEMPLA SIA UNA POLICROMIA INTENSA SIA UNA TRASPARENZA LUMINOSA CHE CONFERISCONO CARATTERE ALLA STANZA.

All available finishes are produced using water-based eco-friendly paints and varnishes that are non-toxic to humans and the environment, made from natural components that enhance the beauty of the wood, while also giving it excellent mechanical strength and chemical resistance along with good UV stability. They meet current standards on emissions into the atmosphere during product coating. On request, these varnishes and paints can comply with the standard for coatings used to finish children's toys (European standard EN 71-3). Some finishes are brushed. Brushing is a special process that brings out the wood's grain. It is carried out on all exterior parts, including edges. You may see minor changes in the colour of the furniture over time since wood is a natural light-sensitive material.



Noce



Naturale



Lino



Gesso



Neve



Azzurro savoia



Mirtillo



Blu oltremare



Sabbia



Miele Tabacco



Malto



Visone



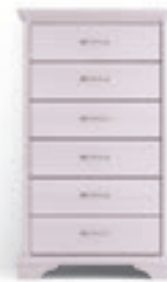
Creta



Verde tundra



Blu cobalto



Lavanda



Rosa aurora



Nocciola



Terra



Ardesia



Salvia



Verde sottobosco



Verde lichene



Cipria



Fragola



Rosso granata



Grafite



Bianco perla



Avorio



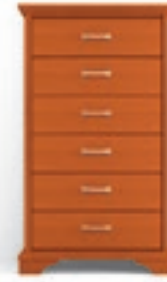
Fiordaliso



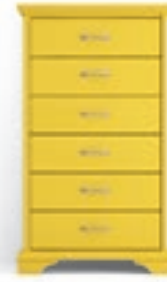
Azzurro fiordo



Azzurro polvere



Aragosta



Senape



Verde lime

.COMPLEMENTI NOTTE/*BEDROOM ACCESSORIES.*



COMODINO ARIETTE 3 + PIEDINI / RONDINE SINGOLO R. 90 CM
Ariette 3-drawer bedside table with feet / Rondine single bed for 90 cm mattress base

.COMPLEMENTI NOTTE/*BEDROOM ACCESSORIES.*



COMÒ ARIETTE 5 + PIEDINI
Ariette 5-drawer chest with feet

NT 4362C
L. 114 H. 90,5 P. 50



SETTIMANALE ARIETTE 6 + PIEDINI
Ariette 6-drawer tallboy with feet

NT 4364C
L. 72 H. 127,5 P. 50



COMODINO PENSILE
Wall-mounted bedside table

NT 4352
L. 44 H. 33 P. 31,5



COMODINO ARIETTE 2 + PIEDINI
Ariette 2-drawer bedside table with feet

NT 4356C
L. 52 H. 63,5 P. 39,5



COMODINO ARIETTE 3 + PIEDINI
Ariette 3-drawer bedside table with feet

NT 4358C
L. 52 H. 60,5 P. 40



SCRITTOIO SAGOMATO / CASSETTIERA CON RUOTE / SEDIA VESTITA
Desk Drawer Unit with castors / Desk drawer unit with castors / Loose cover chair



SCRIVANIA CON PIANO CURVO
Desk with curved top

NT 4192C
L. 150 H. 77 P. 75



TAVOLINO SCRITTOIO
Writing table

NT 4199
L. 130 H. 78 P. 70



SCRITTOIO TABIÀ CON CASSETTIERA
Tabià desk with drawer unit

NT 4442
L. 160 H. 77 P. 70



SCRIVANIA CON PIANO ESTRAIBILE
Desk with pull-out keyboard shelf

NT 4074
L. 125 H. 77 P. 60

.SCRIVANIE/ *DESKS*.



SCRIVANIA CON GAMBA A STECCA
Desk with shaped top with stick leg

NT 4194C
L. 150 H. 30 P. 76



SPECCHIO QUADRO
Square mirror

GN 1008
L. 70 H. 85 P. 3



CASSETTIERA PER SCRIVANIA CON RUOTE
Desk drawer unit with castors

NT 4078
L. 40 H. 53 P. 56

.SCARPIERE/ *SHOE CABINET*.



SCARPIERA H. 84
Shoe cabinet h 84 d 36 soft-close doors 72 cm wide

NT 4370
L. 72 H. 84 P. 37



SCARPIERA H. 120
Shoe cabinet h 120 d 36 soft-close doors 72 cm wide

NT 4376
L. 72 H. 120 P. 37



SCARPIERA H. 156
Shoe cabinet h 156 d 36 soft-close doors 72 cm wide

NT 4382
L. 72 H. 156 P. 37



COPRITERMOSIFONE
Radiator cover

NT 4386
A MISURA



ARMADIO ARCANDA 3 ANTE CON CORNICE
Arcanda 3-door wardrobe with cornice



ARMADIO ARCANDA 2 ANTE CON CORNICE
Arcanda 2-door wardrobe with cornice

AR 4001
L. 120 H. 210 P. 64



ARMADIO ARCANDA 2 ANTE "GENDARME"
Arcanda 2-door wardrobe "gendarme"

AR 4001B
L. 120 H. 228,5 P. 64



ARMADIO ARCANDA 3 ANTE CON CORNICE
Arcanda 3-door wardrobe with cornice

AR 4005
L. 170 H. 210 P. 64



ARMADIO ARCANDA 3 ANTE "GENDARME"
Arcanda 3-door wardrobe "gendarme"

AR 4005C
L. 170 H. 228,5 P. 64



ARMADIO ARCANDA 3 ANTE CON CORNICE
Arcanda 3-door wardrobe with cornice

35 SONO LE VARIANTI COLORE A DISPOSIZIONE PER LA FINITURA DI TUTTI I NOSTRI ARREDI. TROVIAMO TRA DI ESSE FINITURE LISCE, FINITURE SPAZZOLATE, FINITURE ANTICATE O SBIANCATE (TALCATE).

LE TINTI LEGNO, CONTINUAMENTE RIVISTE PER DARE ANCORA OGGI UN CARATTERE CONTEMPORANEO, SONO APPREZZATE PERCHÉ AUTENTICHE NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE.

BIANCO, BEIGE E GRIGIO SONO LA BASE PER OTTENERE UN ARREDAMENTO SENZA TEMPO E, NEGLI ULTIMI ANNI, HANNO ACQUISITO UNA RILEVANZA SEMPRE MAGGIORE. ALLO STESSO TEMPO VI È UNA FORTE RICHIESTA DI CARATTERISTICHE QUALI NATURALITÀ E AUTENTICITÀ, BEN VEICOLATE DALLE TONALITÀ CALDE DEL GRIGIO E DALLE “TINTE FANGO” CHE, SOPRATTUTTO IN COMBINAZIONE CON IL LEGNO, ASSUMONO UNA GRANDE IMPORTANZA.

COLORI MISTI NELLE TONALITÀ PASTELLO DANNO ORIGINE A UN AMBIENTE ACCOGLIENTE ISPIRATO ALLA NATURA. LA CROMIA DISCRETA DEI MATERIALI NATURALI SI ADATTA PERFETTAMENTE ALL’ASPETTO DELICATO DELLE SUPERFICI OPACHE.

COLORI BRILLANTI E SGARGIANTI DAL CARATTERE DECISO CONFERISCONO UN TOCCO VIVACE. QUESTA GAMMA DI FINITURE CONTEMPLA SIA UNA POLICROMIA INTENSA SIA UNA TRASPARENZA LUMINOSA CHE CONFERISCONO CARATTERE ALLA STANZA.

All available finishes are produced using water-based eco-friendly paints and varnishes that are non-toxic to humans and the environment, made from natural components that enhance the beauty of the wood, while also giving it excellent mechanical strength and chemical resistance along with good UV stability. They meet current standards on emissions into the atmosphere during product coating. On request, these varnishes and paints can comply with the standard for coatings used to finish children's toys (European standard EN 71-3). Some finishes are brushed. Brushing is a special process that brings out the wood's grain. It is carried out on all exterior parts, including edges. You may see minor changes in the colour of the furniture over time since wood is a natural light-sensitive material.



Noce



Naturale



Lino



Gesso



Neve



Azzurro savoia



Mirtillo



Blu oltremare



Sabbia



Miele Tabacco



Malto



Visone



Creta



Verde tundra



Blu cobalto



Lavanda



Rosa aurora



Nocciola



Terra



Ardesia



Salvia



Verde sottobosco



Verde lichene



Cipria



Fragola



Rosso granata



Grafite



Bianco perla



Avorio



Fiordaliso



Azzurro fiordo



Azzurro polvere



Aragosta



Senape



Verde lime



1. ETAGERE ARCANDA L 110 *Arcanda shelving unit W. 110 / PAG. 31* 2. MENSOLA CON MORIONI E SCHIENA *Shelf with brackets and back panel / PAG. 57*
 3. LAVELLO IN PIETRA *Stone basin / PAG. 143* 4. SPECCHIO CON CORNICE AL MQ *Mirror with frame per sq metre / PAG. 143*
 5. TAVOLINO SALOTTO ROTONDO Ø 52 *Round coffee table ø 52 / PAG. 48* 6. PORTASALVIETTE *Towel rail / PAG. 143*

BASE A GIORNO+PIANO INTEGRATO IN CERAMICA / SPECCHIO CON CORNICE AL MQ
Open base unit complete with integrated ceramic top / Mirror with frame per sq metre



BASE + PIANO INTEGRATO IN CERAMICA
Base unit complete with integrated ceramic top

	BR 1001	
L. 88	H. 88	P. 45



BASE + PIANO INTEGRATO IN CERAMICA
Base unit complete with integrated ceramic top

	BR 1006	
L. 108	H. 88	P. 45



BASE A GIORNO+PIANO INTEGRATO IN CERAMICA
Open base unit complete with integrated ceramic top

	BR 1000	
L. 88	H. 88	P. 45



BASE A GIORNO+PIANO INTEGRATO IN CERAMICA
Open base unit complete with integrated ceramic top

	BR 1002	
L. 108	H. 88	P. 45



TAVOLINO SALOTTO ROTONDO Ø 52 / PORTASALVIETTE / MENSOLA CON MORIONI E SCHIENA
Round coffee table ø 52 / Towel rail / Shelf with brackets and back panel



SPECCHIO CON CORNICE AL MQ
Mirror with frame per sq metre

BR 1028
A misura



SPECCHIO QUADRO
Square mirror

GN 1008
L. 70 H. 85 P. 2,6



PORTASALVIETTE
Towel rail

BR 1029
L. 65 H. 85 P. 35



LAVELLO IN PIETRA
Stone basin

BR 1026
L. 80 H. 18,5 P. 45



BASE + PIANO INTEGRATO IN CERAMICA
Base unit complete with integrated ceramic top

35 SONO LE VARIANTI COLORE A DISPOSIZIONE PER LA FINITURA DI TUTTI I NOSTRI ARREDI. TROVIAMO TRA DI ESSE FINITURE LISCE, FINITURE SPAZZOLATE, FINITURE ANTICATE O SBIANCATE (TALCATE).

LE TINTI LEGNO, CONTINUAMENTE RIVISTE PER DARE ANCORA OGGI UN CARATTERE CONTEMPORANEO, SONO APPREZZATE PERCHÉ AUTENTICHE NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE.

BIANCO, BEIGE E GRIGIO SONO LA BASE PER OTTENERE UN ARREDAMENTO SENZA TEMPO E, NEGLI ULTIMI ANNI, HANNO ACQUISITO UNA RILEVANZA SEMPRE MAGGIORE. ALLO STESSO TEMPO VI È UNA FORTE RICHIESTA DI CARATTERISTICHE QUALI NATURALITÀ E AUTENTICITÀ, BEN VEICOLATE DALLE TONALITÀ CALDE DEL GRIGIO E DALLE “TINTE FANGO” CHE, SOPRATTUTTO IN COMBINAZIONE CON IL LEGNO, ASSUMONO UNA GRANDE IMPORTANZA.

COLORI MISTI NELLE TONALITÀ PASTELLO DANNO ORIGINE A UN AMBIENTE ACCOGLIENTE ISPIRATO ALLA NATURA. LA CROMIA DISCRETA DEI MATERIALI NATURALI SI ADATTA PERFETTAMENTE ALL’ASPETTO DELICATO DELLE SUPERFICI OPACHE.

COLORI BRILLANTI E SGARGIANTI DAL CARATTERE DECISO CONFERISCONO UN TOCCO VIVACE. QUESTA GAMMA DI FINITURE CONTEMPLA SIA UNA POLICROMIA INTENSA SIA UNA TRASPARENZA LUMINOSA CHE CONFERISCONO CARATTERE ALLA STANZA.

All available finishes are produced using water-based eco-friendly paints and varnishes that are non-toxic to humans and the environment, made from natural components that enhance the beauty of the wood, while also giving it excellent mechanical strength and chemical resistance along with good UV stability. They meet current standards on emissions into the atmosphere during product coating. On request, these varnishes and paints can comply with the standard for coatings used to finish children's toys (European standard EN 71-3). Some finishes are brushed. Brushing is a special process that brings out the wood's grain. It is carried out on all exterior parts, including edges. You may see minor changes in the colour of the furniture over time since wood is a natural light-sensitive material.



Noce



Naturale



Lino



Gesso



Neve



Azzurro savoia



Mirtillo



Blu oltremare



Sabbia



Miele Tabacco



Malto



Visone



Creta



Verde tundra



Blu cobalto



Lavanda



Rosa aurora



Nocciola



Terra



Ardesia



Salvia



Verde sottobosco



Verde lichene



Cipria



Fragola



Rosso granata



Grafite



Bianco perla



Avorio



Fiordaliso



Azzurro fiordo



Azzurro polvere



Aragosta



Senape



Verde lime



PORTA INTERNA LISCIA
Plain interior door



PORTA INTERNA LISCIA
Plain interior door

P T1002
L. 80 H. 210 P. 10



PORTA INTERNA SPECCHIATA LEGNO
Wooden raised and fielded panel interior door

P T1004
L. 80 H. 210 P. 10



PORTA INTERNA VETRO SATINATO TEMPERATO
Interior door with toughened frosted glass panels

P T1006
L. 80 H. 210 P. 10

TUTTE LE FINITURE DISPONIBILI SONO REALIZZATE USANDO VERNICI ECOLOGICHE ALL'ACQUA, ATOSSICHE PER L'UOMO E PER L'AMBIENTE, OTTENUTE CON COMPONENTI NATURALI CHE ESALTANO LA BELLEZZA DEL LEGNO, ASSICURANDO INOLTRE ELEVATA RESISTENZA MECCANICA E CHIMICA E BUONA RESISTENZA ALLA LUCE. SONO CONFORMI ALLE NORMATIVE VIGENTI PER QUANTO RIGUARDA LE EMISSIONI IN ATMOSFERA IN FASE DI VERNICIATURA DEL PRODOTTO. A RICHIESTA, LE VERNICI POSSONO ESSERE CONFORMI ALLA NORMATIVA PER LA FINITURA DEI GIOCATTOLI DEI BAMBINI (NORMATIVA EUROPEA EN 71-3). ALCUNE FINITURE SONO SPAZZOLATE. LA SPAZZOLATURA CONSISTE IN UNA LAVORAZIONE CHE PORTA IN EVIDENZA LA VENATURA DEL LEGNO. VIENE ESEGUITA SU TUTTE LE PARTI ESTERNE, PROFILI COMPRESI. I MOBILI POSSONO SUBIRE NEL TEMPO VARIAZIONI CROMATICHE DI LIEVE ENTITÀ ESSENDO IL LEGNO STESSO MATERIALE NATURALE FOTOSENSIBILE.

All available finishes are produced using water-based eco-friendly paints and varnishes that are non-toxic to humans and the environment, made from natural components that enhance the beauty of the wood, while also giving it excellent mechanical strength and chemical resistance along with good UV stability. They meet current standards on emissions into the atmosphere during product coating. On request, these varnishes and paints can comply with the standard for coatings used to finish children's toys (European standard EN 71-3). Some finishes are brushed. Brushing is a special process that brings out the wood's grain. It is carried out on all exterior parts, including edges. You may see minor changes in the colour of the furniture over time since wood is a natural light-sensitive material.



NOCE V02



NATURALE V01



SABBIA V19



MIELE
TABACCO V18



MALTO V80



NOCCIOLA V37



TERRA V400



ARDESIA V38



GRAFITE V73



BIANCO
PERLA V401



AVORIO V07



LINO V45



GESSO V47



NEVE V20



VISONE V50



CRETA V52



VERDE
TUNDRA V64



SALVIA V70



VERDE
SOTTOBOSCO V81



VERDE
LICHENE V53



FIORDALISO V72



AZZURRO
FIORDO V54



AZZURRO
POLVERE V60



AZZURRO
SAVOIA V82



MIRTILLO V63



BLU
OLTREMARE V59



BLU
COBALTO V55



LAVANDA V71



ROSA
AURORA V65



CIPRIA V83



FRAGOLA V57



ROSSO
GRANATA V51



ARAGOSTA V61



SENAPE V62



VERDE
LIME V58