



.4 spazio ragazzi

.38 letti a soppalco

**zona notte**

**nuovomondo**

camera matrimoniale .70



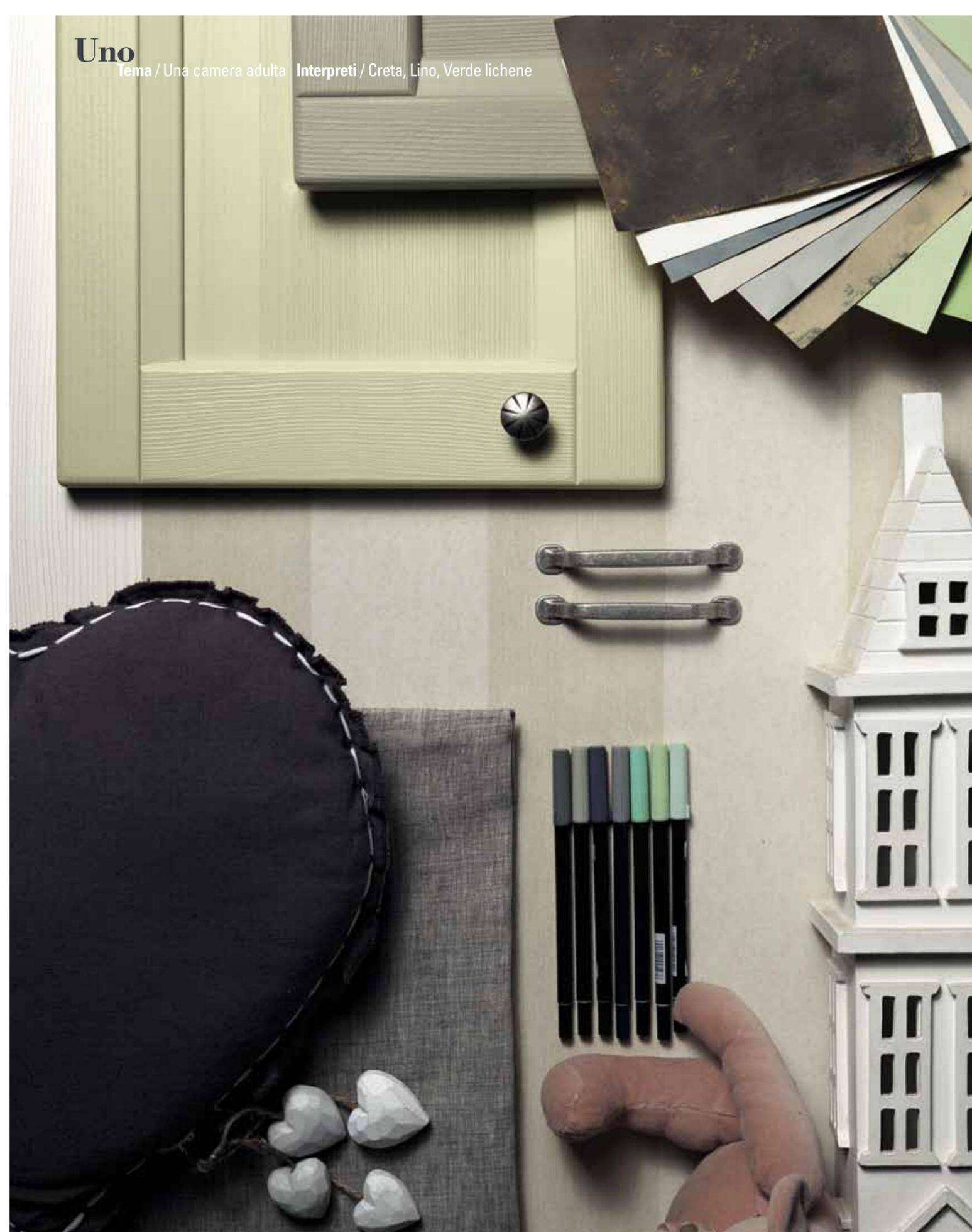
Una nuova filosofia, una nuova qualità, un nuovo stile di vita, un “nuovo mondo”.

Innanzitutto, una scelta strategica: senza abbandonare la vecchia strada, Scandola ne ha imboccata una parallela: ad un gusto decisamente country style che contraddistingueva la gamma di prodotto precedente ha affiancato uno stile più maturo, più elegante, più coerente con il mondo che ci circonda. Le linee sono più semplici, pulite. Interventi decisivi su elementi fondamentali nel mobile: si sono abbassati gli zoccoli di parete componibile e armadi, conferendo un aspetto più in linea con gli standard di gusto attuali; il montante più rigoroso meno bombato, più squadrato, più minimale. Un attento ridisegno di cornici, cimase, modanature senza intaccare lo spirito primitivo, ma conferendo al tutto un carattere sicuramente più classico/elegante, adatto non solo alla casa di vacanza, ma decisamente orientato ad arredare anche la casa di città. La gamma è stata completata aggiungendo nuovi letti, in legno o con testiera imbottita, nuovi complementi quali cassetiere, comodini ed etageres caratterizzati da un piede alto a “sciabola”.

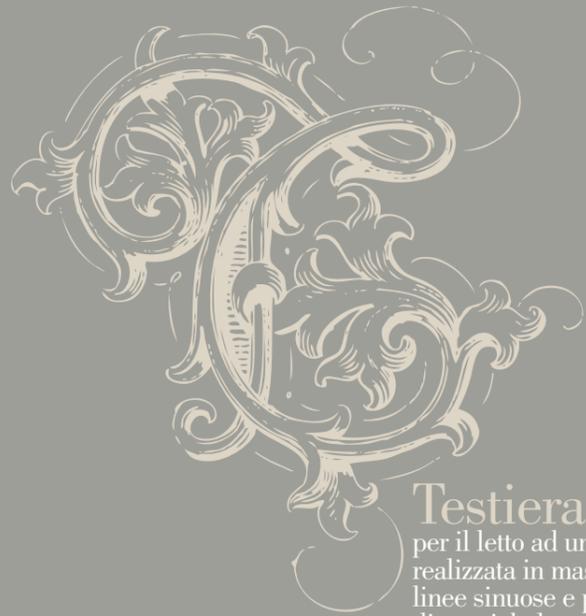




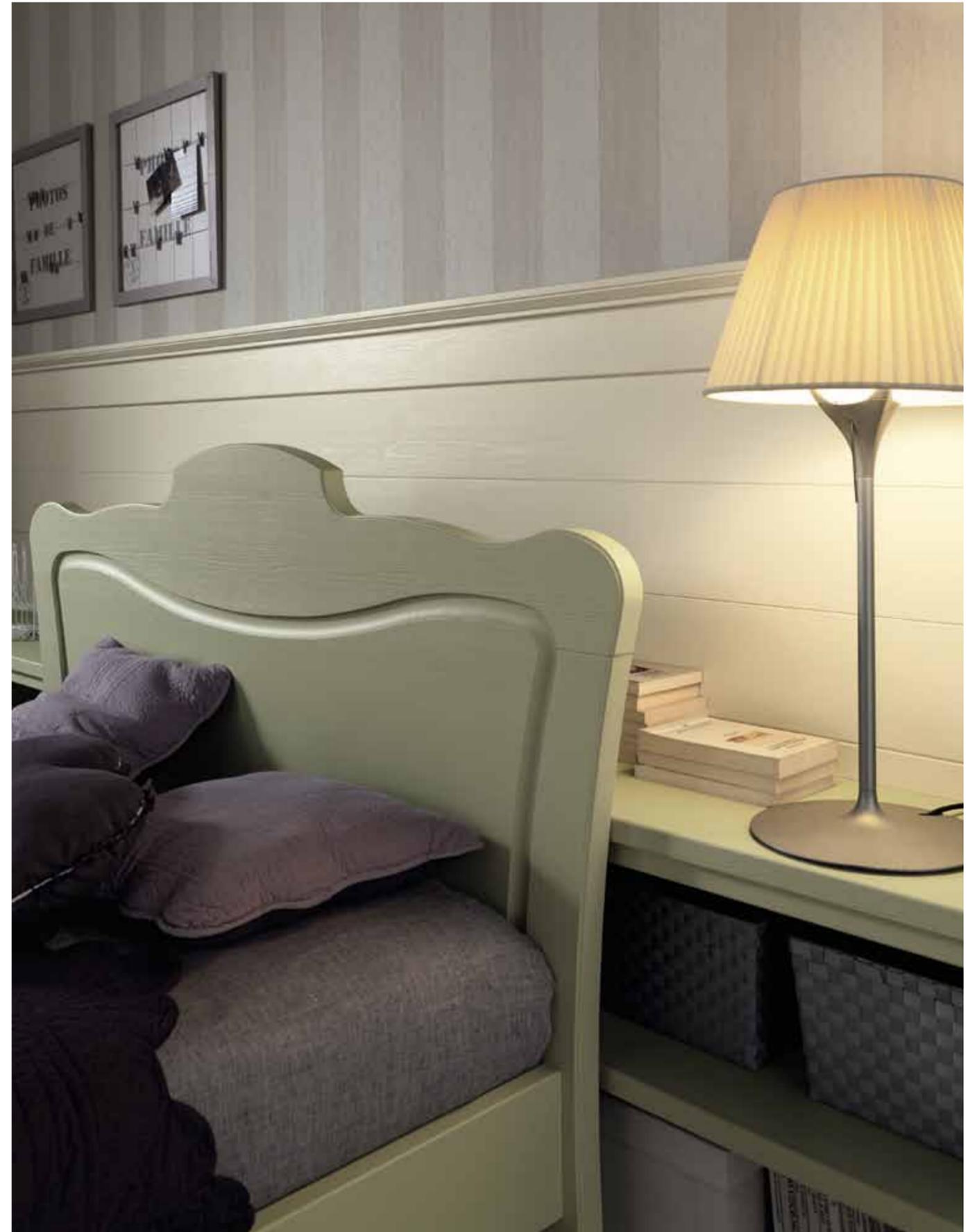
Boiserie e contenitori

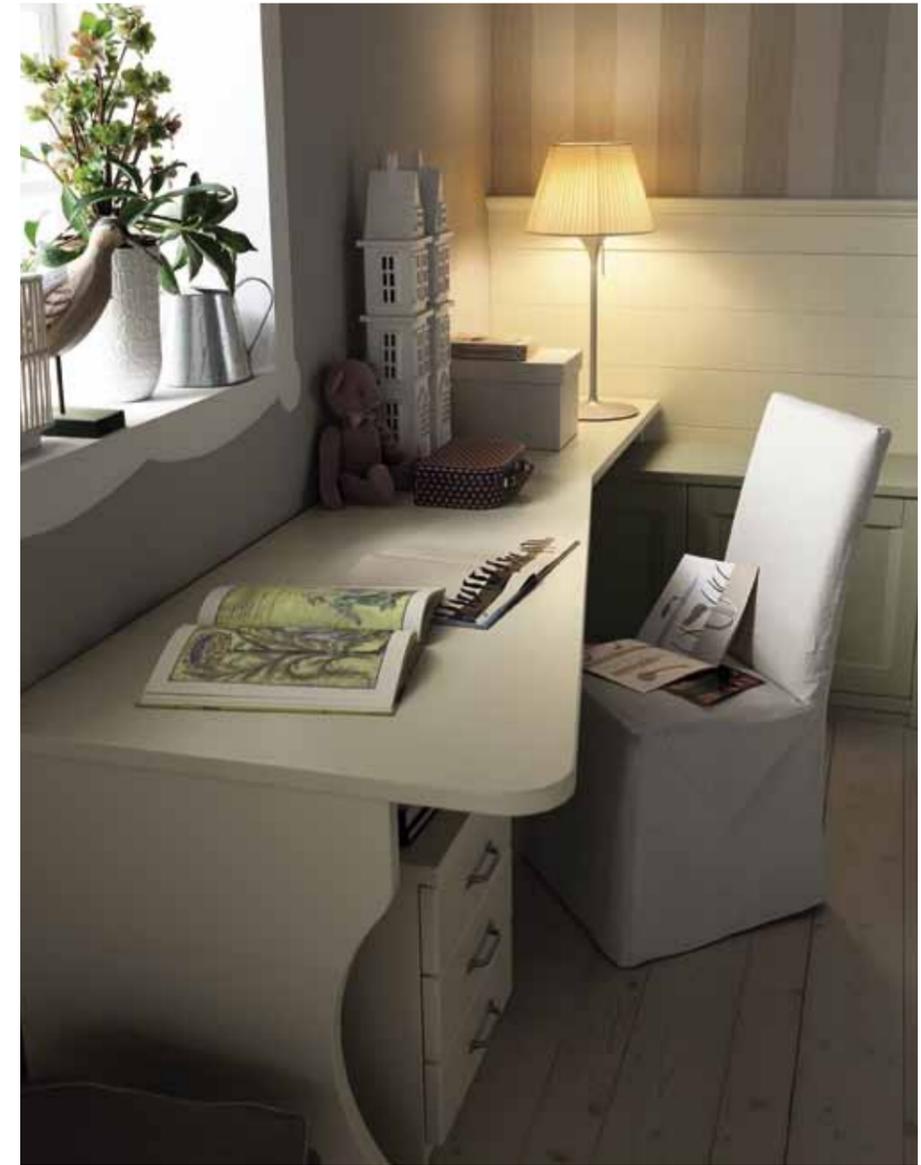






**Testiera sagomata**  
 per il letto ad una piazza e mezza  
 realizzata in massello con piacevoli  
 linee sinuose e pediera bassa - Pie-  
 di a sciabola -  
 Alle spalle della testiera corre una  
 composizione a spalla, bassa, che  
 fa da contrappunto al letto ed at-  
 trezzata alternando vani a giorno e  
 contenitori con ante, appoggiati ad  
 una boiserie color lino, completata  
 da cornice con modanature.





In questa pagina una presa dall'alto che evidenzia la sagoma a "spatola" dello scrittoio in color lino che si appoggia da un lato alla composizione bassa, dall' altro la gamba è sagomata; lo scrittoio si completa con una piccola cassetiera ed è accompagnato da una sedia rivestita in tessuto di lino. Nella pagina a sinistra un ulteriore dettaglio che sottolinea il carattere "confidenziale" di questo insieme letto/scrittoio.



L'armadio a tre ante battenti è realizzato in massello di legno d'abete laccato in color creta; è completato da una "importante" cimasa con volute; le gambe hanno la forma a "sciabola", elemento ripreso anche (si vede nell'immagine qui sopra) dalle gambe del letto; gioco di curve un po' art-deco per la testiera del letto, proposto in versione ad una piazza e mezza (ma esiste anche la matrimoniale).





Vado a vivere da solo



Due  
Tema / La camera e "il single" Interpreti / Visone, Lino, Rosso granata



LOVE



### Boiserie di fondo

realizzata in abete color lino, che abbraccia la composizione: essa prevede una lunga panca orizzontale sopra cui sono montati un contenitore ad ante, una libreria e il letto, realizzati in color visone. La libreria ha scaffali a giorno che continuano nel lungo pianale/scrivania realizzato in rosso granata. Accompagna il tutto il capace armadio ad anta intera realizzata in color lino e interrotto da ripiani rosso granata.





La boiserie è arricchita da due mensole in color visone, lo stesso colore dell'armadio a destra. L'insieme è montato sopra una panca: un lungo segno orizzontale che unisce la composizione e le conferisce particolare eleganza. A sinistra la scrivania si innesta direttamente sui ripiani della libreria.



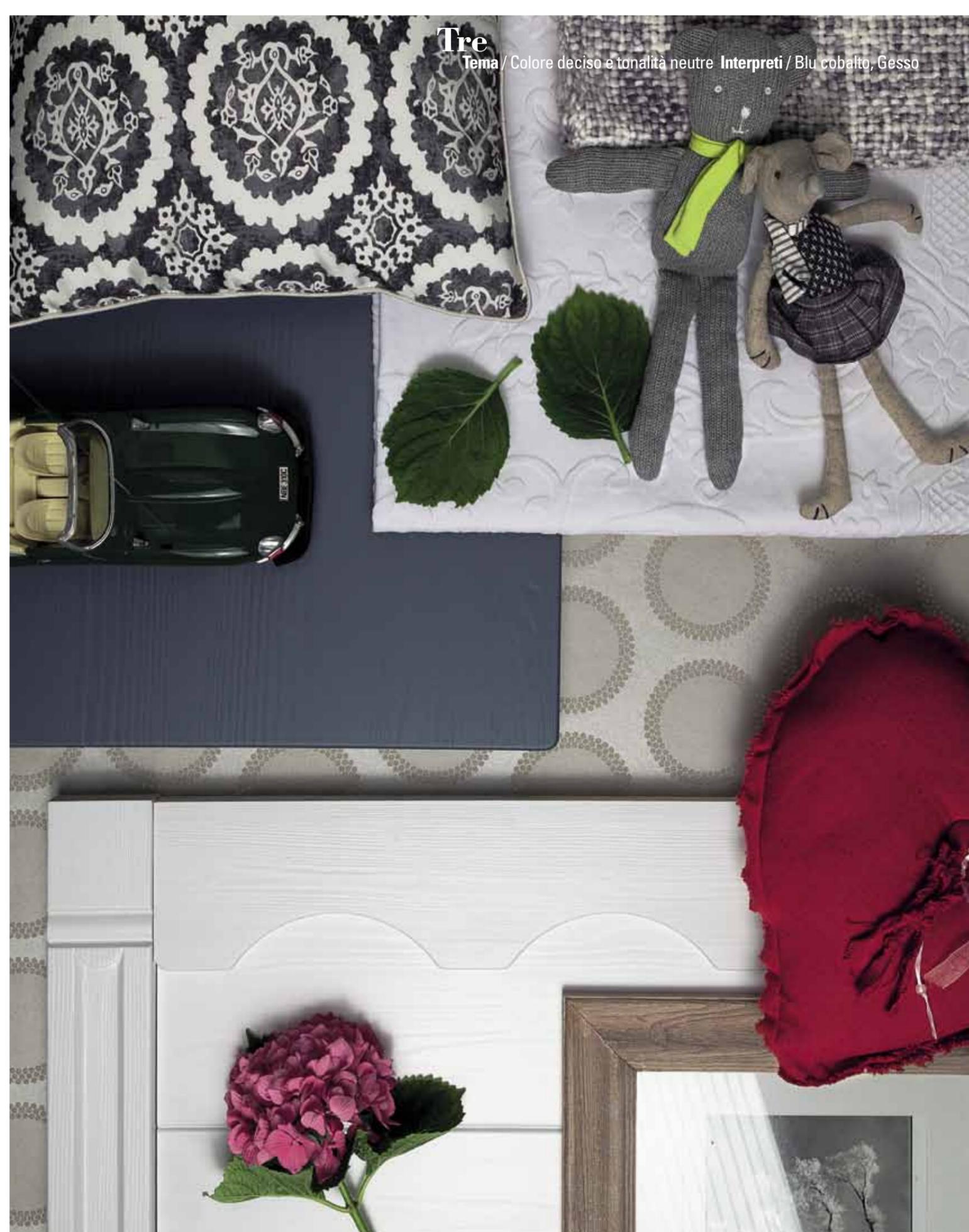
Presena ravvicinata che illustra i vari componenti: il letto interamente realizzato in massello d'abete spazzolato, è affiancato da un contenitore/armadio e da una libreria dall'altro lato: la libreria si completa con lo scrittoio, corredato da cassetiera rosso granata. A riunire tutto in modo armonioso, la delicata boiserie completata da cornice superiore e panca alla base.

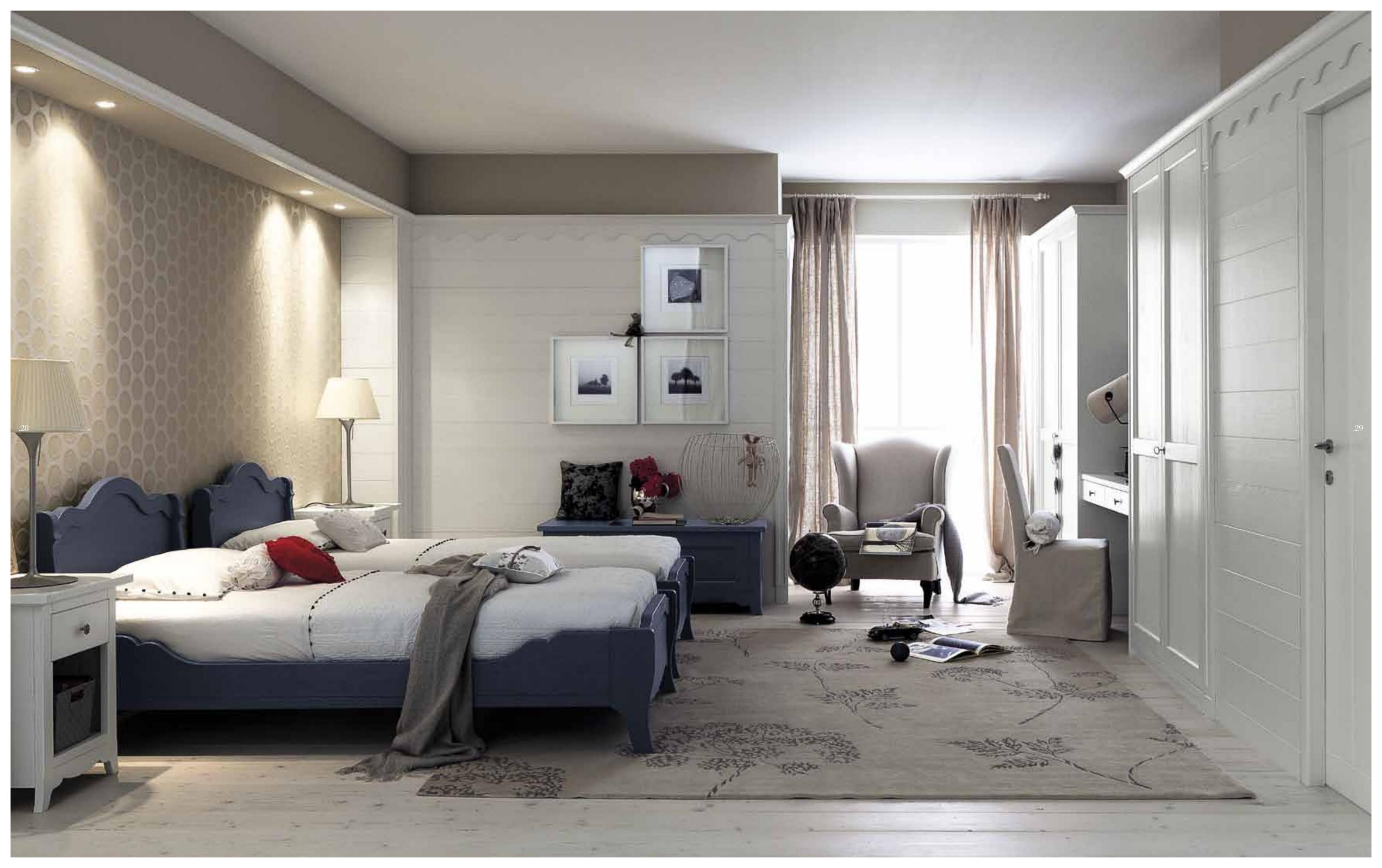


La boiserie è arricchita da due mensole in color visone, lo stesso colore dell'armadio a destra. L'insieme è montato sopra una panca: un lungo segno orizzontale che unisce la composizione e le conferisce particolare eleganza. Sotto le mensole degli appendiabiti fissati sulle doghe della boiserie.



Letti doppi gemelli







Un'ampia stanza  
con due letti gemelli laccati in blu  
cobalto ed accompagnati da una  
coppia di comodini in color gesso  
che fanno da contorno ad una  
parete rivestita in carta da parati.  
A destra possiamo invece vedere  
un dettaglio dei due armadi che  
racchiudono in nicchia un piccolo  
scrittoio arricchito da mensole  
libreria.

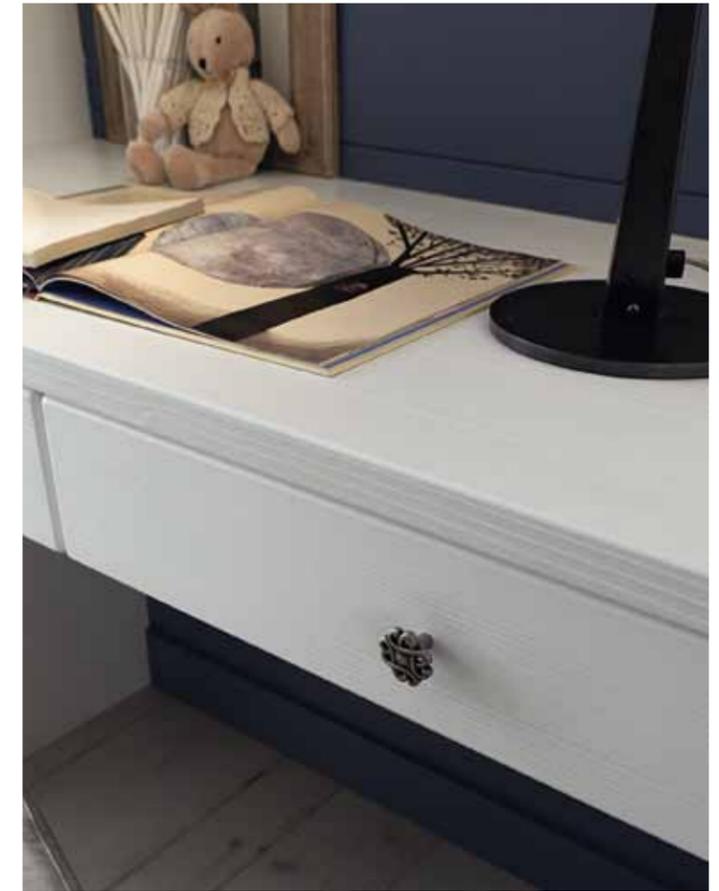




Particolare del letto in blu cobalto, accompagnato da piccolo comodino, dotato di cassetto e vano a giorno. Piacevole il gioco della cornice che perimetra ed esalta la testiera del letto; qui sopra uno scorcio delle pediere dei due letti gemelli.

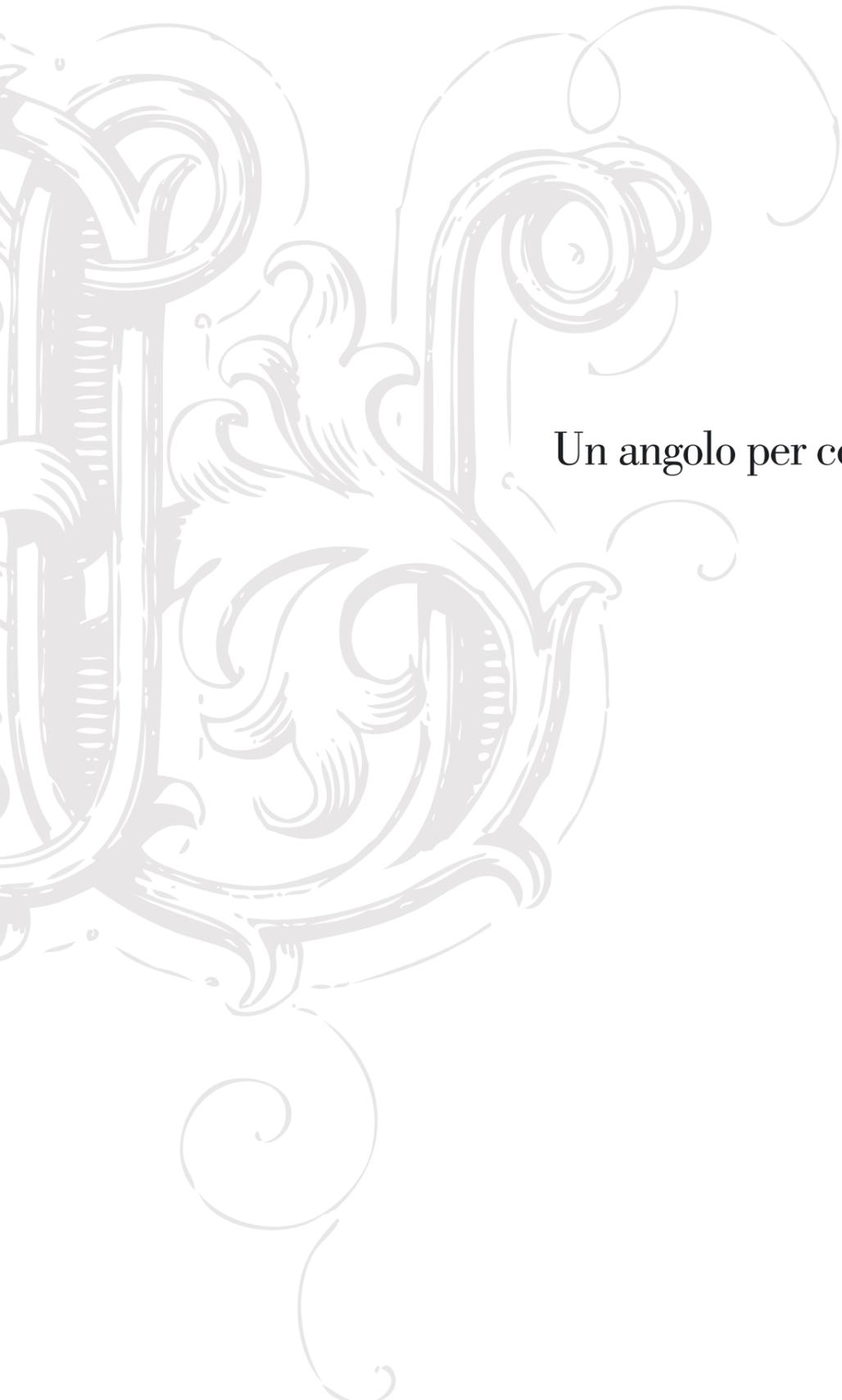


Sulla sinistra un'immagine che spiega il gioco dei due armadi bianco gesso con inserto scrittoio. Il tutto guarnito da una sedia rivestita in tessuto e da una poltrona "bergere". Il dettaglio sotto illustra infine la piccola cassapanca porta coperte realizzata in blu cobalto addossata ad una parete boiserie a doghe orizzontale e fregio superiore a "dentelli".



Due varianti per i letti singoli della cameretta: in questa pagina, letto con testiera e pediera, arrotondate e gambe quadre in massello, completate da "pigne" tornite in finitura lavanda; il letto è presentato con comodino a tre cassetti; a destra un altro letto che rievoca un po' le linee di una culla (finitura "fiordaliso" talcato) si accompagna ad un comodino con vano a giorno più cassetto.





Un angolo per contenere



Quattro

Tema / La cabina accostata al letto a castello / Blu cobalto, Azzurro fiordo, Gesso





### Sospesa a ponte

tra gli elementi di un armadio è la piccola libreria che sovrasta lo scrittoio dal profilo sagomato, realizzato in blu cobalto. Essa fa parte (vedi pagine precedenti) di una composizione più ampia composta da un letto a soppalco (con relativa scaletta) posizionato in nicchia tra una colonna con vetrina ed una piccola cabina / armadio disposta ad angolo; i colori giocano col blu cobalto del letto, l'azzurro fiordo della boiserie e il color gesso degli armadi in un sapiente mix di tonalità.





Il letto a soppalco, blu cobalto, si compone di ben tre letti, che scorrono su ruote e si ripongono tutti sotto a quello superiore, quando non in uso. Nei dettagli di questa pagina si sottolineano la scaletta con gradini a pioli, e l'asse di protezione, rimovibile, sistemata sopra il fianco del letto.





(A sinistra) L'attenzione è concentrata sulla cabina armadio d'angolo, attrezzata di tutto punto con ripiani e bastoni portabiti; uno spazio molto capace, anche se di dimensioni contenute; a destra e sinistra della cabina altre due ante armadio per aumentare la capienza. La cabina è illuminata internamente.



Il castello dei sogni



**Cinque**

Tema / Letti a castello con soppalco armadio **Interpreti** / Visone, Lino, Creta





## Elemento libreria

da terra e tavolino scrittoio con piano e gambe di sostegno sagomate. Si accompagna alla composizione più ampia delle pagine precedenti che prevede una elaborata proposta giocata con gli elementi armadio e i letti a soppalco realizzati in un piacevole contrasto tra il color visone e il color creta; al letto superiore si accede dal retro tramite elementi contenitori disposti a gradoni. Pannelli boiserie in color lino, completano e rifiniscono la composizione.





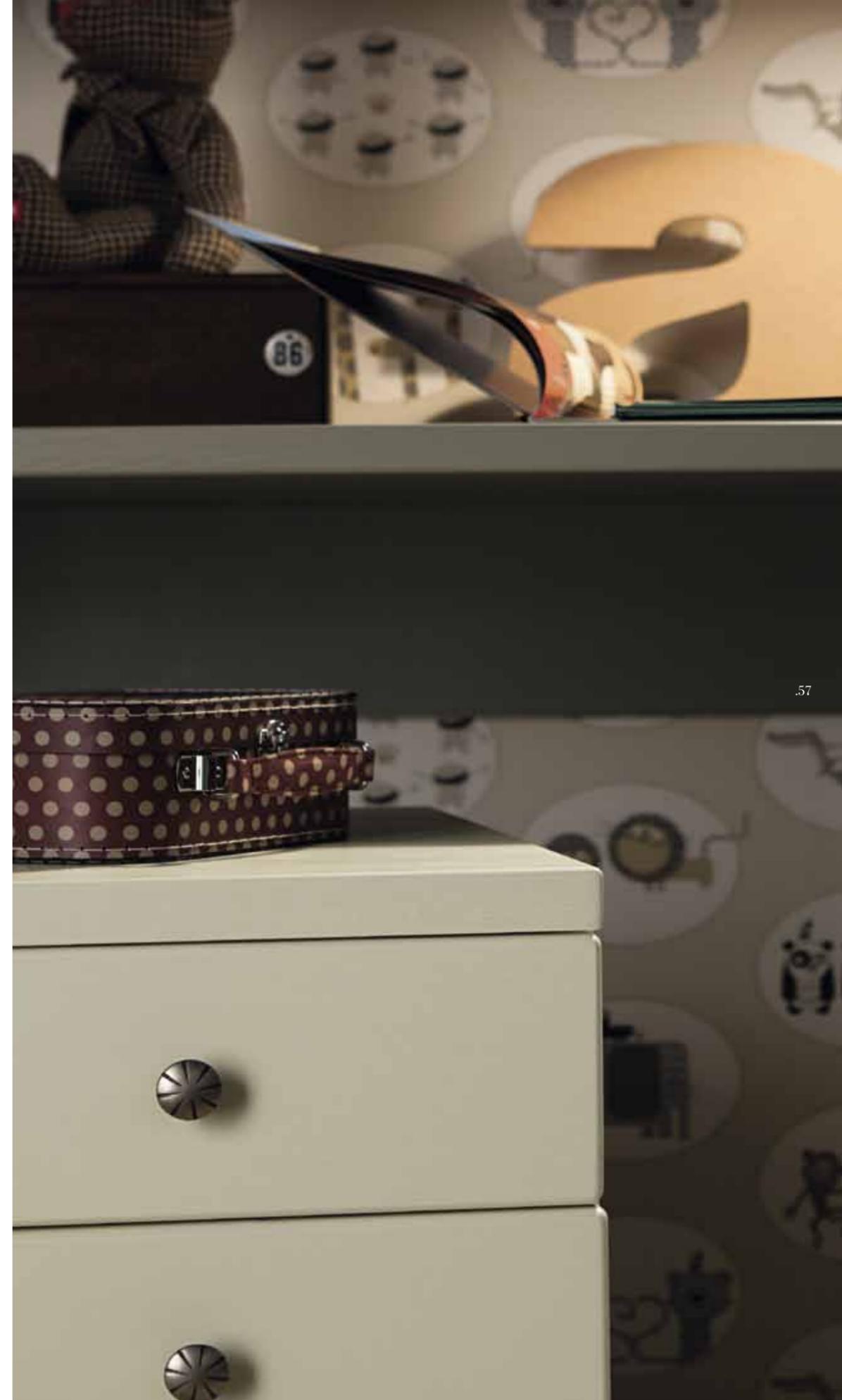
Dettagli a commento del letto a soppalco: a sinistra un ulteriore letto si estrae da sotto e risolve l'emergenza di un ospite in più; a destra una vista dall'alto del letto superiore attrezzato a fianco con piccola libreria; in basso i gradoni/contenitore per accedere dal retro al letto superiore.



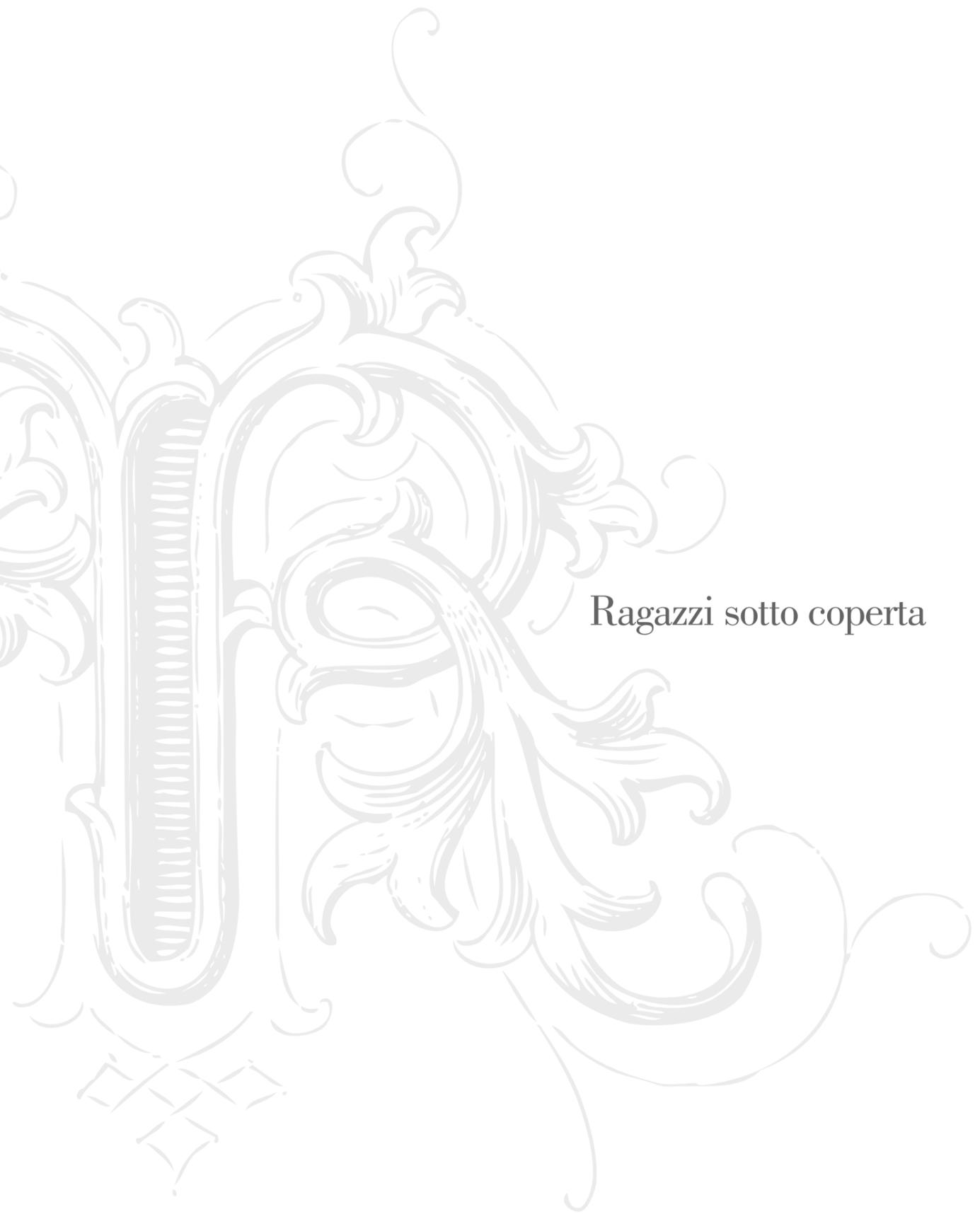
.56



L'anta in color creta è completata da maniglia in finitura argento anticato. Il fianco dello scrittoio presenta un profilo sagomato. Scrittoio e libreria sono realizzati in color visone, così come la cassetiera che si vede nel dettaglio grande a destra.



.57



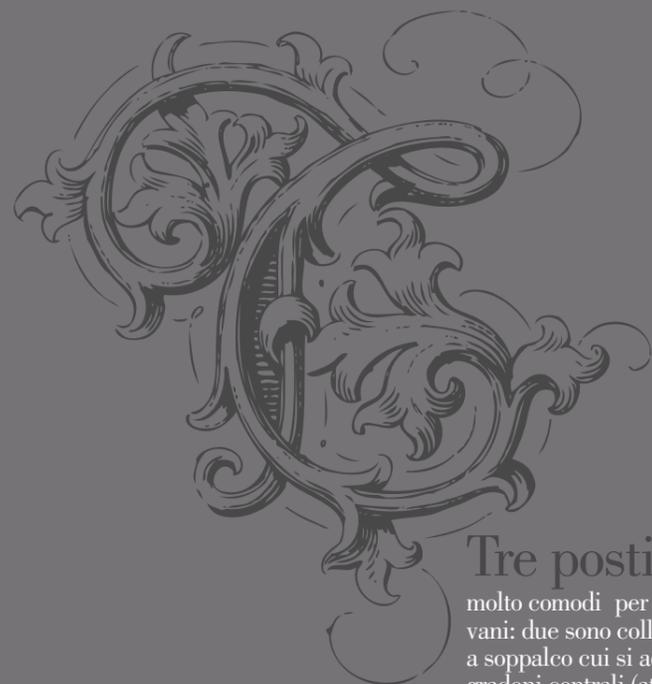
Ragazzi sotto coperta



Sei

Tema / I letti a soppalco Interpreti / Avorio positivo, Azzurro fiordo





## Tre posti letto

molto comodi per lo spazio giovani: due sono collocati su letti a soppalco cui si accede tramite gradoni centrali (attrezzati con cassetti); il terzo collocato a terra e ortogonalmente a quello soppalcato è completato con laterale con cassetti e mensola / libreria retroletto; sotto il secondo letto a soppalco è posizionato un ampio scrittoio estraibile; la camera, giocata sui toni dell'azzurro fiordo e del legno di abete color avorio positivo, è completata da armadio a quattro ante con vano centrale attrezzato con ripiani a giorno.





Il particolare illustra gli elementi a gradoni (in avorio positivo) dotati di cassettoni estraibili. Essi consentono un facile accesso dal retro ai letti superiori, soluzione utile soprattutto quando si debba riordinare le lenzuola. Sotto il letto superiore è collocato un ampio ripiano scrivania, estraibile per un più comodo utilizzo. A sinistra il comodino in color abete naturale in contrasto con gli altri elementi azzurro fiordo.



Controcampo sullo spazio ragazzi: di scorcio i letti in linea con varco centrale per accedere ad essi; uno dei due letti è attrezzato inferiormente con un lungo piano scrivania che può essere estratto per un più razionale utilizzo dello stesso; di fronte la capace armadiatura realizzata in finitura abete color azzurro fiordo, composta da quattro ante battenti e cornice di finitura. Al centro è ricavato un vano libreria, attrezzato con ripiani a giorno.



La vista dall'alto evidenzia i due letti a soppalco, disposti in linea e il lungo corridoio addossato alla parete che serve di accesso ai letti superiori (dotato di vani contenitori). Nei particolari a lato si evidenzia lo scrittoio, in posizione di riposo oppure estratto fuori dall'ingombro del letto.





Moderato con brio

Sette

Tema / Una "suite" di classe Interpreti / Creta, Lino







## Uno spazio unico

per accogliere la camera matrimoniale e gli spazi ad essa connessi: in primo piano infatti la camera, caratterizzata dal bel soffitto a "cassettoni" dal taglio moderno, ospita al centro il letto matrimoniale in massello color creta. Letto e comodini si distinguono per la linea gentile, con curve sapienti e ben calibrate. Il fondale retroletto è caratterizzato da boiserie a doghe completate da cornici e cimase in rilievo.





Una vista di scorcio della zona letto: si evidenziano le linee fluenti del letto e il bel color creta della testiera interamente realizzata in massello, la cassettera/comò, e di scorcio l'armadiatura con anta unica a tutta altezza e con montanti strutturali in vista.



Uno spazio di servizio con ampia armadiatura a tutta altezza in color lino crea un diaframma con la zona notte. In questa pagina il comò in tinta creta, completato da una specchiera.



Un nido sotto il tetto



**Otto**

Tema / Matrimoniale con armadio Interpreti / Gesso, Creta





**Sequenza di  
mensole** in varie altezze  
fanno da fondale al letto matrimo-  
niale realizzato in abete spazzolato  
color creta: il letto ha forme sinuose  
sottolineate anche dalle gambe a  
“sciabola”. Il pannello centrale è in  
tessuto imbottito. A lato del letto una  
coppia di comodini riprende le curve  
della testiera. Completa la camera  
un’ampia armadiatura con nicchia  
centrale e specchio a tutta altezza.







La poltrona "bergere" in primo piano riprende il tessuto del pannello centrale del letto. Mensole nello stesso colore disegnano lunghe linee orizzontali e sono utilizzate come libreria e piani di servizio. La boiserie continua la superficie dell'armadio e si adatta al cambio di pendenza del sottotetto.







**Asse focale** della composizione è il grande armadio con ante pensili nella parte centrale e colonne laterali a giorno nella parte inferiore per consentire l'alloggio di cassettiere con funzione di comodino. In mezzo il letto matrimoniale realizzato in massello in color bianco gesso. Ai lati l'armadio si completa con ripiani e fondali a boiserie rifiniti da cornice che segue la linea dell'armadio. La boiserie è in color "lino". A destra l'insieme si completa con settimanali alti blu cobalto, colore ripreso dal tavolino di servizio.





Il dettaglio a sinistra sottolinea la nicchia sotto la quale è collocato il letto: i pensili centrali sono sorretti a lato da contenitori a colonna con fianco sagomato; un arco teso in legno sagomato li sostiene e incornicia il letto.



Un letto incoronato



**Dieci**

Tema / Letto matrimoniale con sommier imbottito **Interpreti** / Rosso granata, Ardesia



.100

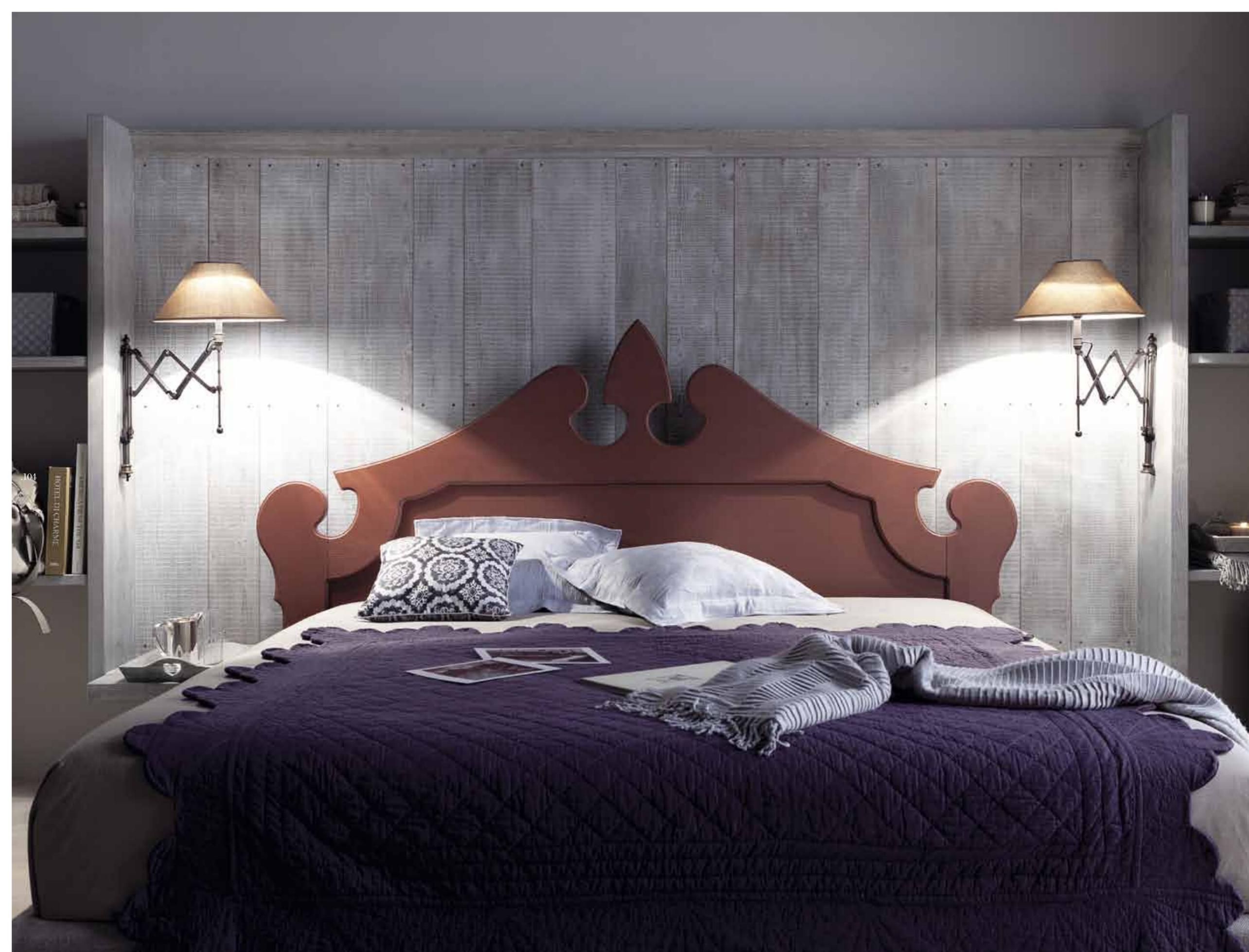
.101



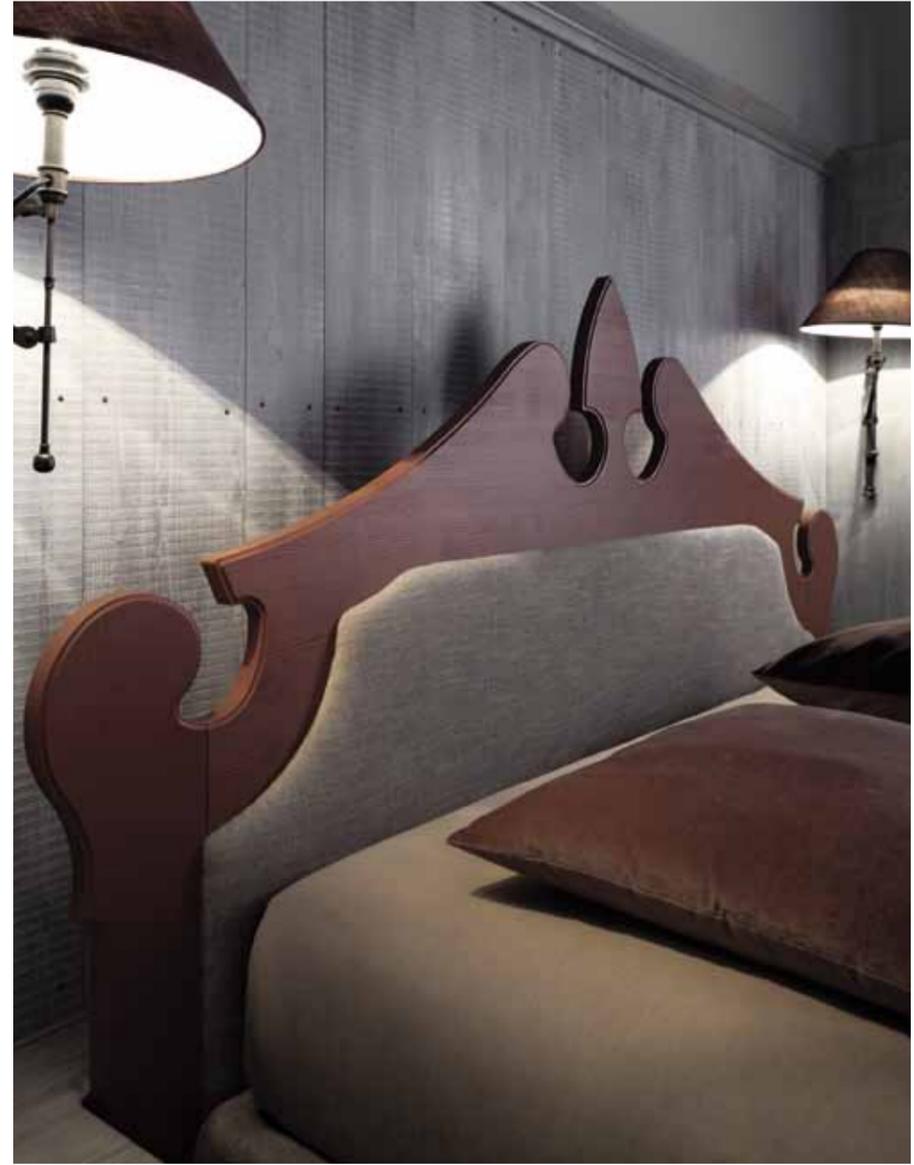
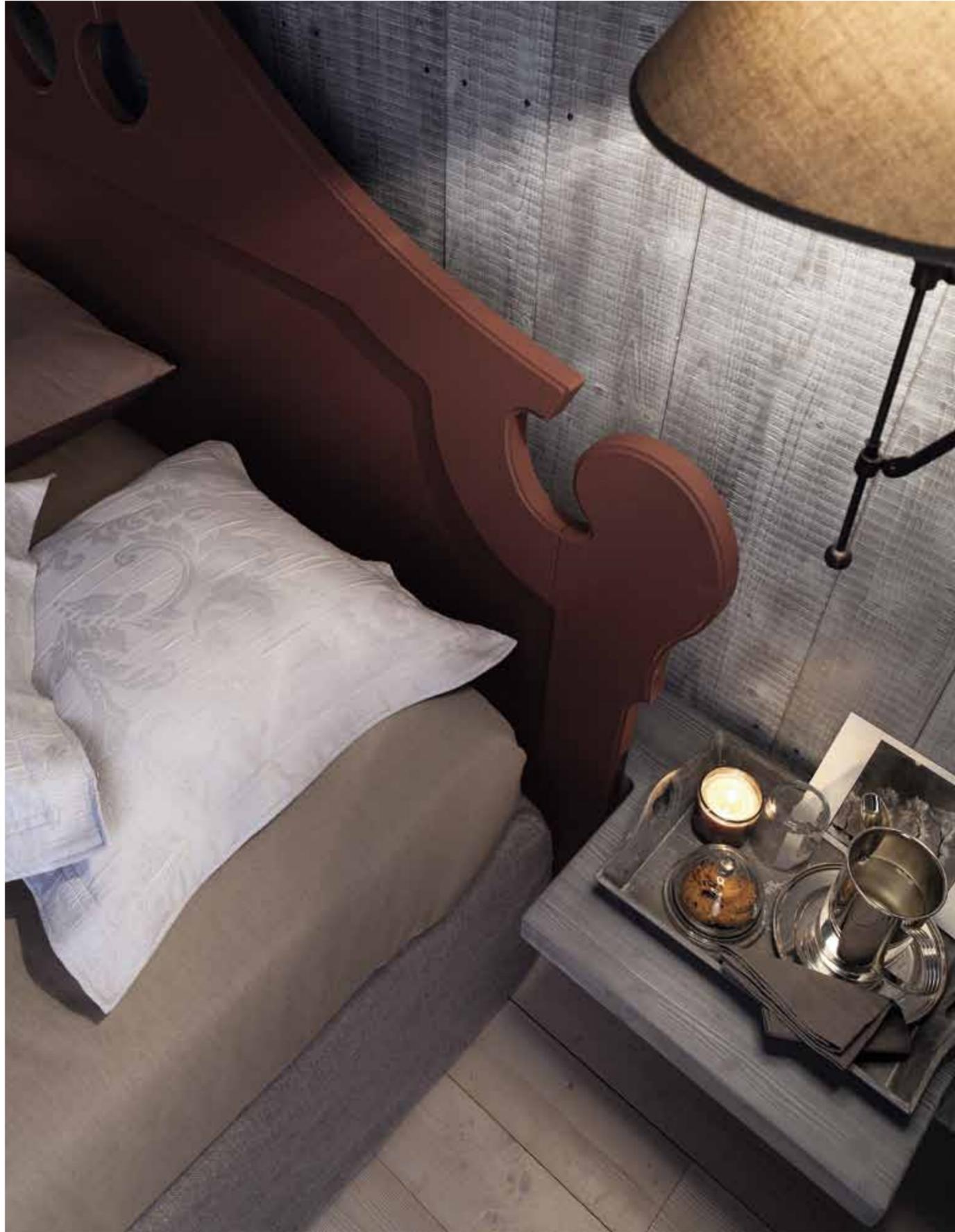
## Grande letto matrimoniale,

enfattizzato da una importante testiera in legno in color rosso granata in contrasto con i colori ecru del resto; il letto si compone di un sommier imbottito con tessuto che arriva a terra: è dotato di ruote (lato testiera) per facilitare gli spostamenti per le pulizie. La testiera è indipendente, fissata al muro o come in questo caso, ad una parete boiserie.





L'immagine frontale premia la maestosità di questa testiera letto realizzata in legno con cornice perimetrale sagomata; si appoggia ad una boiserie in doghe di legno irregolari, spazzolate e a taglio sega, inserita in una nicchia creata dal gioco di montanti e ripiani (che fungono da libreria) sempre in legno laccato; particolarmente azzeccato il contrasto tra il colore vivace della testiera e le tonalità neutre del fondale.



(sopra) La testiera del letto può, in opzione, essere dotata di un pannello imbottito, nelle finiture del sommier, che esalta la cornice perimetrale; la testiera (immagine grande) resta leggermente staccata dalle doghe della boiserie realizzate con una finitura a taglio di sega; il materasso appoggia sopra un sommier rivestito con tessuto che scende a terra.



Terse atmosfere di luce

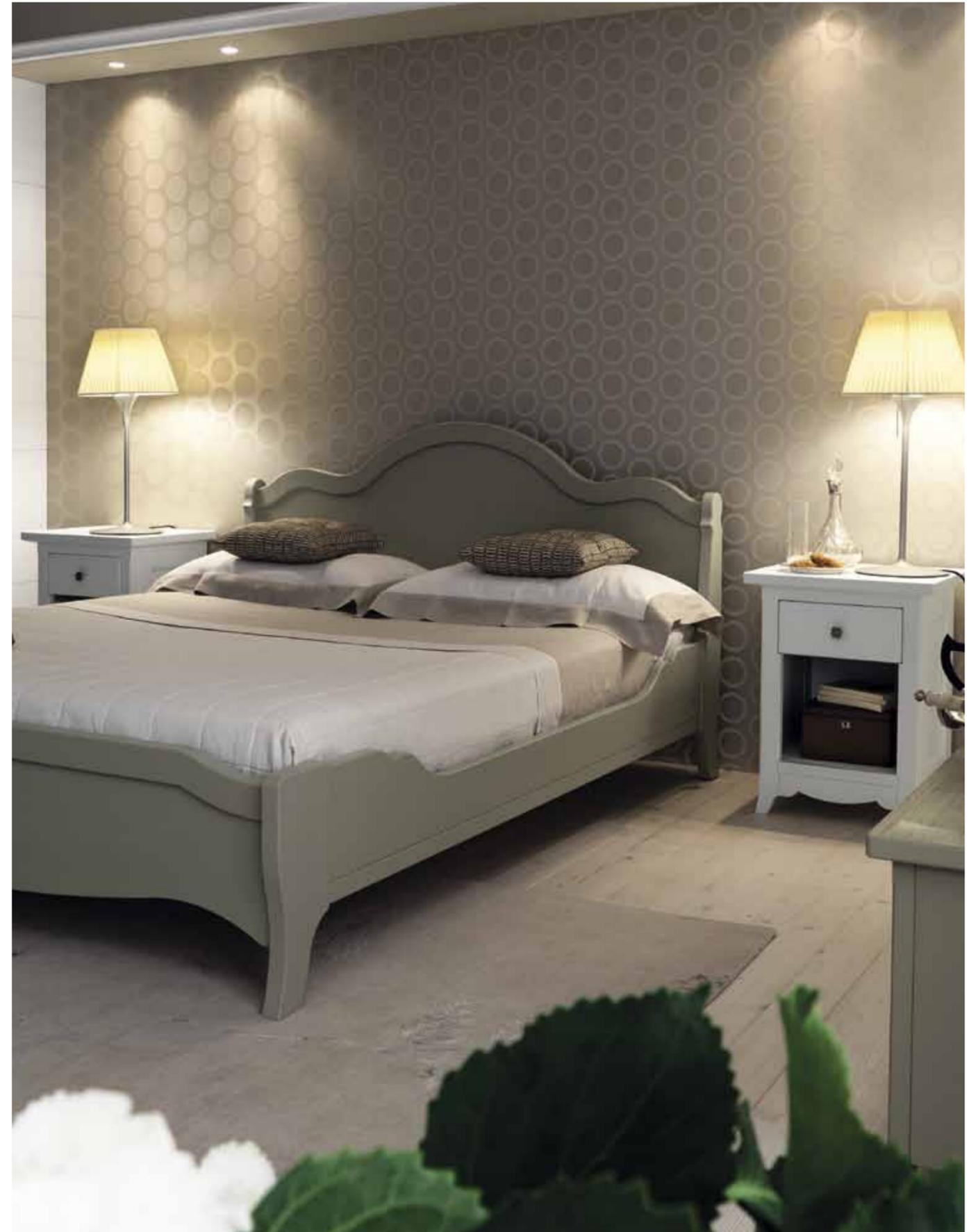






### Soluzione dai colori

molto tersi e delicati, giocata su contrasti tonali sfumati, ma eleganti. Il letto matrimoniale presenta testiera e pediera sagomata in morbide e fluide linee e realizzata in color creta; si appoggia ad una nicchia rivestita in carta da parati e completata perimetralmente con lesene e cornice superiore dotata di faretto ad incasso. La camera, come si vede dalle immagini precedenti, è completata da armadio a due ante, scrittoio inserito con mensole e pareti boiserie, rivestite a doghe in color gesso e completate da cornice.





Anche i longoni laterali del letto sono sagomati con piacevole motivo che riprende quello di testiera e pediera. Il letto è accompagnato da due comodini, dotati di vano a giorno e cassetto svuotatasche. Si noti pure, di scorcio, la cassapanca porta lenzuola, addossata alla boiserie di rivestimento.



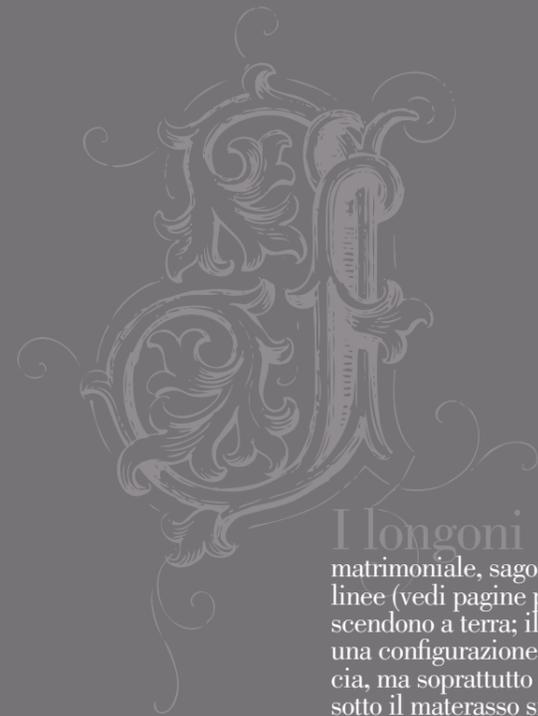
Le tonalità del candore



**Dodici**

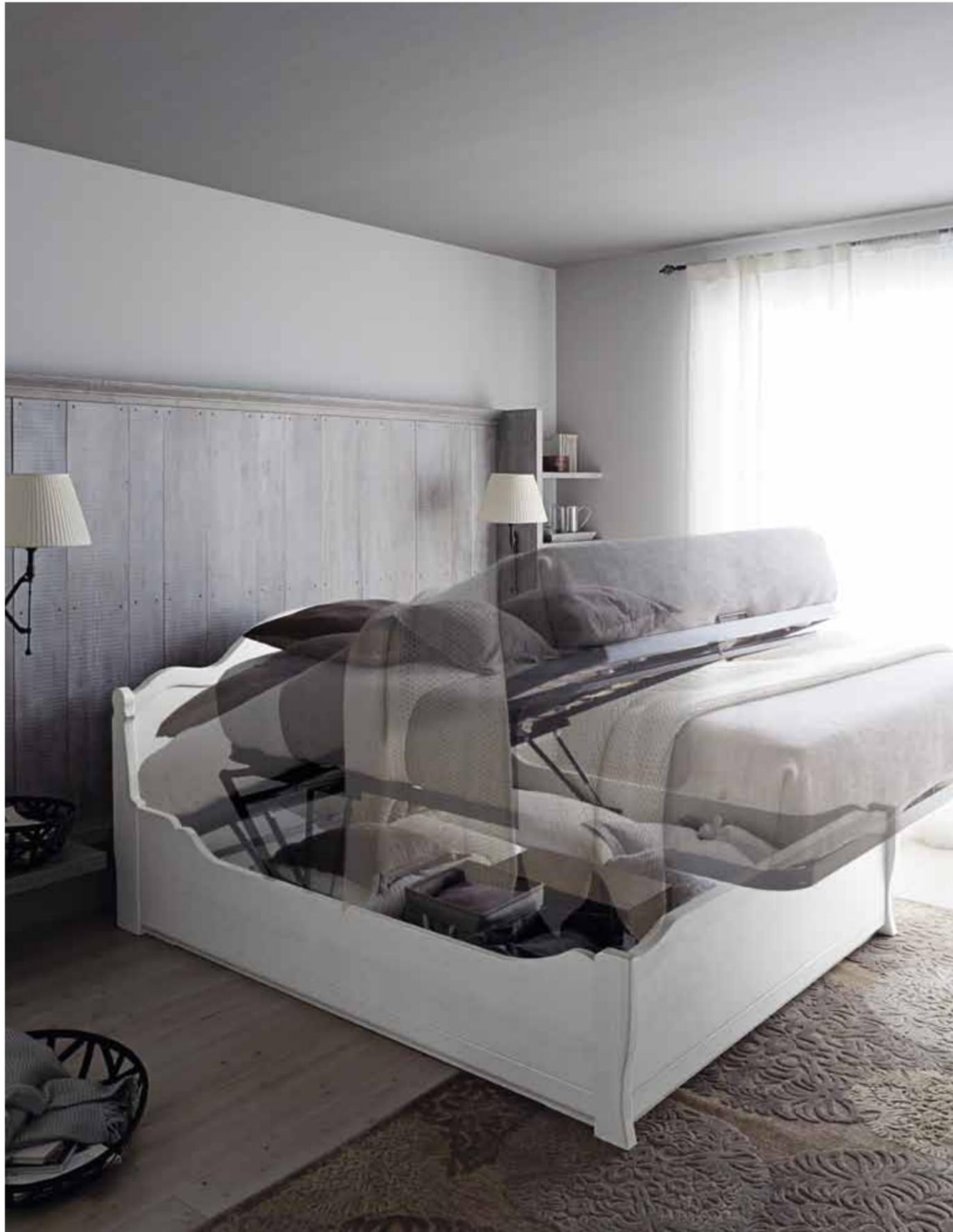
Tema / Letto matrimoniale con base contenitore Interpreti / Neve, Ardesia





**I longoni del letto**  
matrimoniale, sagomati in morbide  
linee (vedi pagine precedenti)  
scendono a terra; il letto assume  
una configurazione solida, massic-  
cia, ma soprattutto permette che  
sotto il materasso si crei un ampio  
spazio per riporre coperte, trapunte  
e quant'altro; una soluzione parti-  
colarmente intelligente per stivare  
le cose, quando gli spazi di casa,  
siano molto limitati.





Sopra - Una mensolina corre dietro il letto, a creare uno stacco "emotivo" e a sottolineare con maggiore enfasi la sinuosità della testiera ; il letto è realizzato in color gesso e si accosta alla boiserie realizzata con doghe irregolari, a taglio di sega, in un delicato color ecru fissate con chiodi a vista.

Nell'immagine grande a sinistra si sottolinea il meccanismo che consente il sollevamento del materasso realizzato tramite un movimento a pistoni idraulici particolarmente lieve da alzare. Si noti anche l'ampio spazio sottostante che così si viene a ricavare per riporre coperte, trapunte, lenzuola.



La parete di fronte al letto è occupata da un grande armadio finitura ardesia con maniglie in finitura argento anticato; la parte centrale è occupata da una zona toilette/scrittoio, con grande specchio incorniciato da un telaio in legno; a destra elementi a giorno e contenitori con ante basse, proseguono i volumi dell'armadio; la grande cornice superiore, nella parte centrale, reca faretto per illuminare la zona toilette.



Morbido risveglio

Tredici

Tema / Testiera moderna in un ambiente classico Interpreti / Biscotto, Visone

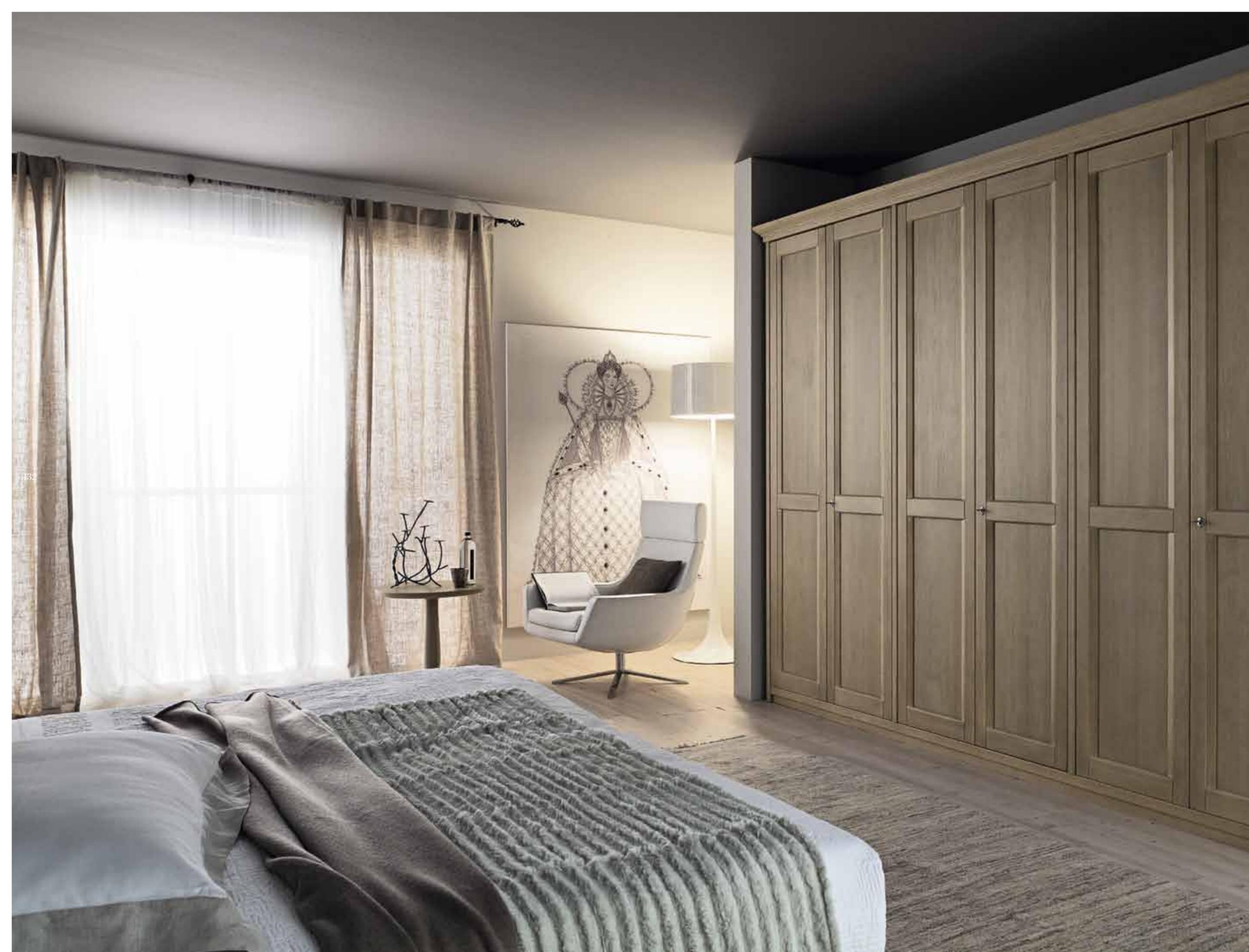




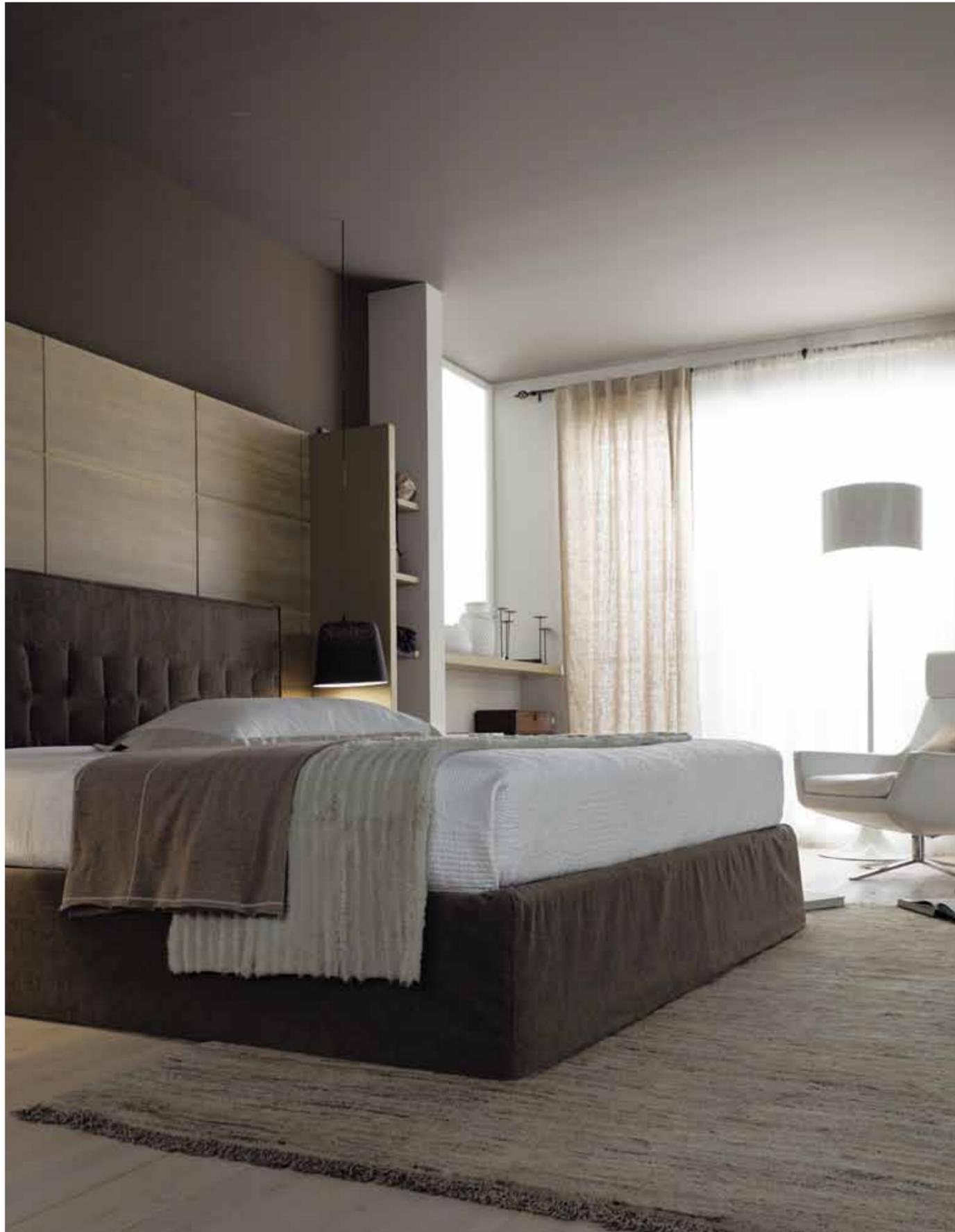


Coniugare l'atemporalità del legno, a cavallo tra passato e contemporaneo, tra moderno e classico, con uno sguardo alla tradizione, è quello che ci siamo proposti con questa soluzione. Il sommier imbottito (dotato di ruote posteriori che agevolano gli spostamenti per le pulizie) si appoggia ad una testiera sempre imbottita nello stesso tessuto e lavorata con pregevole gioco di trapuntatura. La testiera a sua volta è accostata ad un fondale in tonalità biscotto, realizzato con una "dama" di pannelli rettangolari.





Un grande guardaroba occupa la parete della stanza: l'armadio è realizzato in tonalità biscotto e presenta una scansione di sei ante alte a soffitto, completate da una cornice; accompagna la zona guardaroba una piccola zona relax con poltrona e tavolino/servetto.



Dettagli delle pagine precedenti: il letto matrimoniale con sommier imbottito si appoggia ad una nicchia in color biscotto con fondale formato da pannelli lavorati a "dama" sempre color biscotto; la nicchia è formata dal gioco dei montanti e ripiani che creano una gradevole libreria ai lati del letto, nonché delle mensole laterali adibite a comodino.

**nuovomondo**